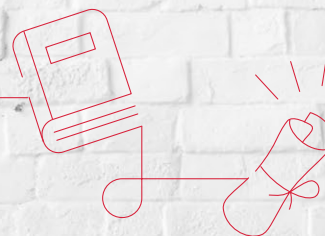


# GUIA PARA A REALIZAÇÃO DO EXAME SIELE



Abril 2021



---

## INSTITUCIONES TITULARES

Criado e desarrollado por:

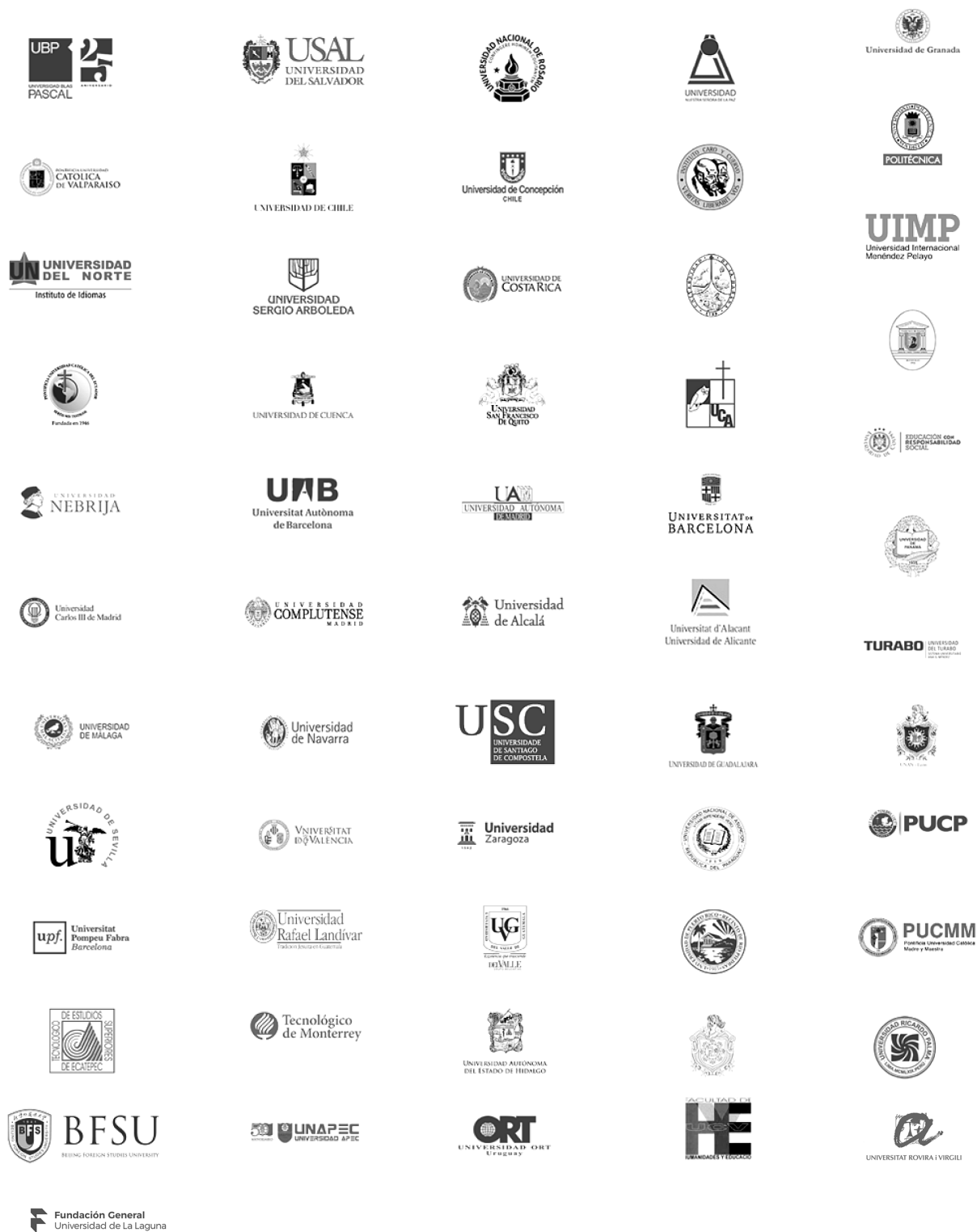


Gerenciado por:



## UNIVERSIDADES ASOCIADAS

SIELE cuenta con más de **80 universidades** asociadas presentes en **20 países Ibero-americanos**, que colaboran en la pesquisa del ensino del español, apóiam a la calidad del contenido y acrecentan materiales didáticos innovadores.





# ÍNDICE

<b>1. INTRODUÇÃO</b>	<b>5</b>
<b>2. COMO É SIELE?</b>	<b>6</b>
<b>3. MODALIDADES SIELE</b>	<b>7</b>
SIELE Global	7
Modalidades independentes SIELE	9
<b>4. CURSOS ON-LINE OBJETIVO SIELE</b>	<b>11</b>
<b>5. QUADRO COMUM EUROPEU DE REFERÊNCIA PARA AS LÍNGUAS</b>	<b>12</b>
Nível A1	12
Nível A2	13
Nível B1	13
Nível B2	14
Nível C1	14
<b>6. DESCRIÇÃO DOS TESTES</b>	<b>15</b>
Teste de Compreensão de leitura	16
Teste de Compreensão auditiva	24
Teste de Expressão e interação escritas	30
Teste de Expressão e interação orais	33
<b>7. O EXAME</b>	<b>44</b>
Inscrição	44
Realização do exame	44
Resultados	45
Revisão da qualificação e reclamação	46
<b>8. ANEXOS</b>	<b>47</b>



SIELE o **Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española** (Serviço Internacional de Avaliação da Língua Espanhola), é um serviço de avaliação de nível e certificação de grau de **domínio do espanhol** através de meios tecnológicos para **estudantes e profissionais** dos cinco continentes.

É promovido pelo **Instituto Cervantes**, da **Universidade Nacional Autônoma do México**, a **Universidade de Salamanca** e da **Universidade de Buenos Aires**, garantindo padrões de qualidade e boas práticas na elaboração das provas, bem como o uso de diferentes variedades linguísticas do mundo hispânico.

SIELE certifica o grau de competência no idioma espanhol através de quatro provas: **Compreensão de leitura**, **Compreensão auditiva**, **Expressão e interação escrita** e **Expressão e interação orais**; e baseia-se nos níveis estabelecidos pelo *Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas* (QCER) do Conselho da Europa.



## OBJETIVO

Este guia destina-se a todos os indivíduos, empresas e instituições de ensino que estão interessados em conhecer em detalhes como são as diferentes provas e as modalidades de certificação SIELE.



**SIELE** é um exame **multinível** onde as tarefas de cada prova têm diferentes graus de dificuldade, permitindo localizar o candidato em seu nível de competência, desde o nível A1 até o nível C1 do QCER.



### Quais são as características?

As gestões são feitas eletronicamente (inscrição, reserva, comunicações) com um centro de exame SIELE e por um sistema de nomeação.

#### **Ágil e rápido**

Os resultados são recebidos em um período máximo de três semanas e o candidato pode imprimir do aplicativo do computador seu certificado ou relatório.

#### **Adaptável**

Existem diferentes modalidades de exames para atender as diferentes necessidades os usuários e instituições ou empresas que possam ter.

#### **Flexível**

O exame é executado no centro de exame SIELE escolhido e no dia em que é marcado. As instituições de ensino podem criar sistemas unificados às atividades de treinamento independentemente do país de residência dos estudantes e/ou profissionais.

#### **Homogêneo**

É panispânico e incorpora diferentes variantes linguísticas do espanhol.

O **exame SIELE é modular**, de modo que os candidatos podem realizar o exame completo ou por provas. Existem **seis** modalidades:

#### SIELE Global







#### Modalidades independentes



#### SIELE Global

O exame SIELE Global consiste em **4 testes** que correspondem às **quatro atividades de comunicação da língua**.

É a **modalidade mais completa** para **certificar** seu nível de **domínio em espanhol**.

PROVA 1	PROVA 2	PROVA 3	PROVA 4
			
Compreensão de leitura	Compreensão auditiva	Expressão e interação escrita	Expressão e interação orais

A **duração** total do exame é de **3 horas** e a **pontuação máxima** é de mais de **1000 pontos** (cada teste tem um máximo de 250 pontos).

Ao realizar certificado SIELE Global recebe um **certificado**, de reconhecimento internacional, válido por cinco anos, incluindo uma pontuação por provas relacionada com os os níveis do *Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas* e uma pontuação numérica de 0 a 1000 resultado da soma obtida em cada uma das provas.

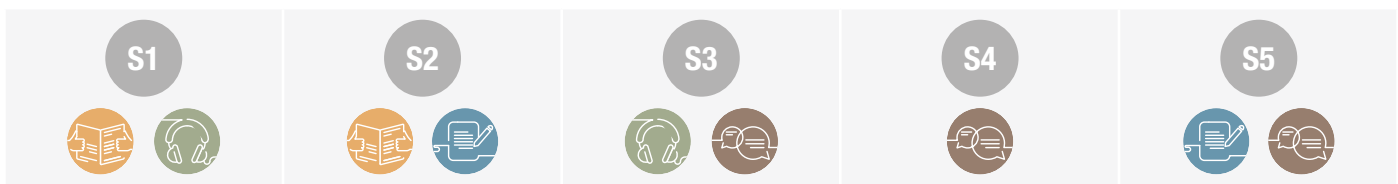
	PROVA	NÚMERO DE TAREFAS	PONDERAÇÃO	DURAÇÃO	QUALIFICAÇÃO	NÍVEL
<b>SIELE Global</b>	<b>Compreensão de leitura</b>	5 tarefas	250	60 minutos	<b>Automática</b> (resposta fechada)	<b>0 - 1000</b>
	<b>Compreensão auditiva</b>	6 tarefas	250	55 minutos	<b>Automática</b> (resposta fechada)	
	<b>Expressão e interação escritas</b>	2 tarefas	250	50 minutos	<b>Qualificador SIELE</b> (resposta aberta)	
	<b>Expressão e interação orais</b>	5 tarefas	250	15 - 20 minutos	<b>Qualificador SIELE</b> (resposta aberta)	



### Modalidades independentes SIELE

As **modalidades independentes SIELE** surgem a partir de **cinco possíveis combinações** de provas que compõem o exame SIELE Global.

Ao realizar uma das modalidades independentes SIELE recebe um **relatório** com validade de **cinco anos**, incluindo a pontuação obtida na prova ou provas realizadas e sua correspondência com os níveis do QCER.



**S1** Exame que inclui prova de **Compreensão de leitura** (CL) e a prova de **Compreensão Auditiva** (CA).

Permite obter um **Relatório SIELE**, reconhecido internacionalmente, com uma pontuação de 0 a 500, resultado da soma obtida nas duas provas, e sua correspondência com os níveis do *Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas*.



**O exame S1 reconhece internacionalmente seu nível de compreensão de leitura e auditiva do idioma espanhol.**

**S2** Exame que inclui a prova de **Compreensão de leitura** (CL) e a prova de **Expressão e interação escrita** (EIE).

Permite obter um **Relatório SIELE**, reconhecido internacionalmente, com uma pontuação de 0 a 500, resultado da soma obtida nas duas provas, e sua correspondência com os níveis do *Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas*.



**O exame S2 reconhece internacionalmente seu nível de compreensão de leitura e expressão escrita do idioma espanhol.**

**S3** Exame que inclui a prova de **Compreensão auditiva** (CA) e a prova de **Expressão e Interação Oral** (EIO).

Permite obter um **Relatório SIELE**, reconhecido internacionalmente, com uma pontuação de 0 a 500, resultado da soma obtida nas duas provas, e sua correspondência com os níveis do *Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas*.



**O exame S3 reconhece internacionalmente seu nível de compreensão auditiva e expressão oral do idioma espanhol.**

**S4** Exame que consiste de prova de **Expressão e interação oral** (EIO).

Permite obter um **Relatório SIELE**, reconhecido internacionalmente, com uma pontuação de 0 a 500, resultado da soma obtida nas duas provas, e sua correspondência com os níveis do *Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas*.



**O exame S4 reconhece internacionalmente seu nível de expressão oral do idioma espanhol.**

**S5** Exame que inclui a prova de **Expressão e interação escrita** (EIE) e a prova de **Expressão e Interação Oral** (EIO).

Permite obter um **Relatório SIELE**, reconhecido internacionalmente, com uma pontuação de 0 a 500, resultado da soma obtida nas duas provas, e sua correspondência com os níveis do *Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas*.



**El examen S5 reconhece internacionalmente seu nível de expressão oral e escrita do idioma espanhol.**

MODELO	PROVA	DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO	DURAÇÃO	QUALIFICAÇÃO	NÍVEL
S1	<b>Compreensão de leitura</b> <b>Compreensão auditiva</b>	Exame composto por provas das habilidades receptiva ou de compreensão, tanto escrita como oral.	500	60 + 55 minutos	Automática (resposta fechada)	QCER
S2	<b>Compreensão de leitura</b> <b>Expressão e interação escritas</b>	Exame composto por provas das habilidades (produtivas e receptivas), ou de lectoescritura.	500	60 + 50 minutos	Automática + Qualificador SIELE	
S3	<b>Compreensão auditiva</b> <b>Expressão e interação orais</b>	Exame composto por provas das habilidades orais, receptiva e produtiva.	500	55 + 15 minutos	Automática + Qualificador SIELE	
S4	<b>Expressão e interação orais</b>	Prova autônoma da habilidade de expressão e interação orais.	250	15 - 20 minutos	Qualificador SIELE (resposta aberta)	
S5	<b>Expressão e interação escritas</b> <b>Expressão e interação orais</b>	O exame é composto pela avaliação de duas habilidades (oral e escrita).	500	50 + 15 minutos	Qualificador SIELE (resposta aberta)	

---

Com os curso online Objetivo SIELE poderá otimizar seus resultados nas diferentes provas que compõem os exames SIELE.

### O que encontrará nos cursos online Objetivo SIELE?

#### Vídeos

Nos vídeos, será explicado o funcionamento da prova e se mostram as estratégias para realizar com segurança as diferentes tarefas.

#### Atividades interativas

Onde poderá praticar de maneira dirigida, estratégias para cada uma das tarefas, que compõem cada prova.

#### Uma prova final

Que te permitirá utilizar tudo que foi aprendido em condições idênticas às do exame.

### Cursos disponíveis

#### Curso on-line Objetivo SIELE Global

Com este curso on-line você poderá, por meio de vídeos e atividades, familiarizar-se com o funcionamento técnico do exame, aprender estratégias para cada uma das tarefas e praticar as 4 provas que compõem o exame SIELE Global:

**Compreensão de leitura, Compreensão auditiva, Expressão e interação escritas e Expressão e interação orais.**

#### Curso on-line Objetivo S1

Recomendado para aqueles candidatos que querem preparar-se para o exame SIELE da modalidade independente S1, que compreende as provas de **Compreensão de leitura** e **Compreensão auditiva**.

#### Curso on-line Objetivo S2

Recomendado para aqueles candidatos que querem preparar-se para o exame SIELE da modalidade independente S2, que compreende as provas de **Compreensão de leitura** e **Expressão e interação escritas**.

#### Curso on-line Objetivo S3

Recomendado para aqueles candidatos que querem preparar-se para o exame SIELE da modalidade independente S3, que compreende as provas de **Compreensão auditiva** e **Expressão e interação orais**.

#### Curso on-line Objetivo S4

Recomendado para aqueles candidatos que querem preparar-se para o exame SIELE da modalidade independente S4, que compreende as provas de **Expressão e interação orais**.

#### Curso on-line Objetivo S5

Recomendado para aqueles candidatos que querem preparar-se para o exame SIELE da modalidade independente S5, que compreende as provas de **Expressão e interação escritas** e **Expressão e interação orais**.

A pontuação obtida em cada prova corresponde a um nível do *Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas* de acordo com as seguintes tabelas:

NÍVEL	PONTUAÇÃO*	PROVA	DESCRIÇÃO
A1	33 - 65,99	<b>Compreensão de leitura</b>	Os usuários são capazes de compreender textos muito curtos e simples, lendo frase por frase, capturando nomes, palavras e frases básicas e correntes, e relendo quando necessário.
	33 - 65,99	<b>Compreensão auditiva</b>	Os usuários compreendem um discurso oral sempre que produzido lentamente, articulado com cuidado e inclua pausas que permitem assimilar significado.
	34 - 68,99	<b>Expressão e interação escritas</b>	Os usuários são capazes de solicitar e fornecer informação por escrito sobre detalhes pessoais através de frases simples e isoladas.
	40 - 75,99	<b>Expressão e interação orais</b>	Os usuários são capazes de planejar e responder perguntas comuns relacionadas a necessidades imediatas ou sobre assuntos muito conhecidos, bem como realizar afirmações básicas expressando-se em frases simples e isoladas relativa a pessoas e lugares.

Não há descritores de uso da língua sob o nível A1.

\* As pontuações inferiores às indicadas equivalem a NÃO APTO

NÍVEL	PONTUAÇÃO	PROVA	DESCRIÇÃO
A2	66 - 117,99	Compreensão de leitura	Os usuários compreendem textos curtos e simples sobre assuntos cotidianos ou relacionados com o trabalho, desde que estejam escritos com vocabulário muito frequente e cotidiano.
	66 - 111,99	Compreensão auditiva	Os usuários compreendem frases e expressões relacionadas com áreas de prioridade imediata e necessidades concretas (informações pessoal e familiar muito básicas, compras, local de residência, emprego) sempre que o discurso esteja articulado clara e lentamente.
	69 - 103,99	Expressão e interação escritas	Os usuários são capazes de escrever notas, mensagens curtas e frases simples, ligados com conectores usados com frequência em questões relacionadas com áreas de necessidade imediata.
	76 - 124,99	Expressão e interação orais	Os usuários se comunicam em tarefas simples e rotineiras que requerem uma troca básica e direta de informações. Eles são capazes de expressar opiniões pessoais e fazer descrições e apresentações simples de pessoas, condições de vida, atividades diárias e coisas que gostam, mediante breves listas de sentenças.

NÍVEL	PONTUAÇÃO	PROVA	DESCRIÇÃO
B1	118 - 177,99	Compreensão de leitura	Os usuários lêem, com um nível satisfatório de compreensão, textos simples que lidam com fatos concretos e questões relacionadas com sua especialidade.
	112 - 163,99	Compreensão auditiva	Os usuários compreendem as ideias principais do discurso oral claro e em língua padrão que trate temas cotidianos relacionados ao trabalho, vida acadêmica e lazer, incluindo histórias curtas e discursos longos com linhas complexas de argumentação, desde que o tema seja razoavelmente conhecido e seu desenvolvimento seja facilitado com marcadores explícitos.
	104 - 166,99	Expressão e interação escritas	Os usuários são capazes de escrever cartas e notas pessoais quando solicitado ou transmitir informações simples de caráter imediato, bem como expressar idéias sobre temas concretos ou abstratos. Escrevem textos simples que mantêm coesos ligando elementos breves em sequências lineares.
	125 - 175,99	Expressão e interação orais	Os usuários são capazes de lidar com a maioria das situações de uma viagem, explicar um problema e discutir questões comuns ou temas interessantes e relativamente abstratos e culturais (filmes, livros, música, etc.). Se expressam com uma fluidez e uma segurança razoáveis, usando um repertório linguístico simples apresentado como uma sequência linear de elementos.

NÍVEL	PONTUAÇÃO	PROVA	DESCRIÇÃO
B2	178 - 216,99	Compreensão de leitura	Os usuários lêem com um alto grau de independência, adaptando estilo e velocidade de leitura a diferentes tipos de texto e finalidades. Dispõem de um amplo vocabulário ativo de leitura, mas podem encontrar alguma dificuldade em modismos pouco frequentes.
	164 - 210,99	Compreensão auditiva	Os usuários incluem qualquer tipo de discurso, tanto conversas face a face como discursos retransmitidos, sobre temas, habituais ou não, da vida pessoal, social, acadêmica ou profissional. Captam as ideias principais de discursos linguisticamente complexos que abordam temas concretos e abstratos, incluindo questões técnicas dentro de sua especialidade.
	167 - 214,99	Expressão e interação escritas	Os usuários são capazes de transmitir informação, exprimir seu ponto de vista de forma eficaz e construir relacionamentos com os pontos de vista de outras pessoas para lidar com uma ampla variedade de temas. Escrever textos claros e detalhados.
	176 - 214,99	Expressão e interação orais	Os usuários realizam descrições e apresentações claras e detalhadas sobre uma ampla gama de assuntos gerais, acadêmicos, profissionais ou de lazer, desenvolvendo e defendendo suas ideias com explicações e argumentos adequados. Falam com fluência, precisão, controle gramatical e eficiência, marcando claramente a relação entre as ideias.

NÍVEL	PONTUAÇÃO	PROVA	DESCRIÇÃO
C1	217 - 250	Compreensão de leitura	Os usuários compreendem com todo detalhe textos longos e complexos, quer se relacionem com sua especialidade ou não, desde que possam reler partes mais difíceis.
	211 - 250	Compreensão auditiva	Os usuários entendem o suficiente para seguir um discurso longo sobre questões complexas abstratas e orais. Reconhecem uma ampla gama de expressões idiomáticas e coloquialismos e apreciam alterações de registro.
	215 - 250	Expressão e interação escritas	Os usuários são capazes de escrever sobre temas complexos interagindo eficazmente com o destinatário, destacando as principais ideias, defendendo seu ponto de vista com o raciocínio e exemplos, e terminando com uma conclusão apropriada. Elaboram textos claros, precisos, bem estruturados de certa extensão.
	215 - 250	Expressão e interação orais	Os usuários realizam descrições claras e detalhadas e apresentações sobre assuntos complexos, integrando aspectos complementares, desenvolvendo aspectos particulares e terminando com uma conclusão apropriada. Se expressam fluentemente e espontaneamente, quase sem esforço e dominam um amplo repertório léxico.



Esta seção fornece uma descrição detalhada de cada um dos testes do exame SIELE.

### Início do exame

Antes de iniciar o exame você tem uma tela principal que descreve os testes da modalidade que você irá realizar.

Usted va a realizar el examen SIELE (Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española). Las pruebas tienen el siguiente orden:



**Prueba 1.** Comprensión de lectura (60 minutos)



**Prueba 2.** Comprensión auditiva (55 minutos)



**Prueba 3.** Expresión e interacción escritas (50 minutos)



**Prueba 4.** Expresión e interacción orales (de 15 a 20 minutos)

Para empezar el examen, pulse el botón **Iniciar**.

**Iniciar**

Exemplo, exame SIELE Global

Os conteúdos linguísticos do exame SIELE foram baseados em inventários contidos no *Currículo do Instituto Cervantes. Níveis de referência para o espanhol*, que é a realização para o espanhol das categorias e níveis do *Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas*.

A partir dos diferentes inventários são projetados testes para medir o nível de proficiência dos candidatos.

Vejamos em detalhe cada prova:



### PROVA DE COMPREENSÃO DE LEITURA

Este teste consta de **5 tarefas** com um total de **38 perguntas**.

O tempo máximo para realizar o teste é de **60 minutos**. Em todos os momentos o candidato será informado sobre o tempo restante para completar o teste. Aos 60 minutos, o teste é bloqueado e avança automaticamente o seguinte teste.

A avaliação é automática, com um valor máximo de **250 pontos**.

Aspectos gerais do **funcionamento destas tarefas**:

- Este teste não é possível navegar entre as tarefas. Quando uma tarefa é completada é passada para a próxima e não pode voltar.
- Na Tarefa 1 você pode mover para frente e para trás entre as perguntas.
- Na Tarefa 4, você pode navegar entre os textos
- **Aviso:** Nas tarefas 1 e 2 sempre usar o mouse para se mover entre as perguntas. Não use as setas do teclado para se mover entre perguntas, porque você pode excluir as opções marcadas.

NÚMERO DE TAREFAS	NÚMERO DE PERGUNTAS	TIEMPO POR TESTE	TIPO DE QUALIFICAÇÃO
<b>5</b>	<b>38</b>	<b>60 minutos</b>	<b>Automática</b> (resposta fechada)

TAREFA	PERGUNTAS	NÍVEL	DESCRIÇÃO	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
1	5	A1	Ler cinco textos e responder a cinco perguntas (duas relativas às ideias gerais e três em informações mais explícitas) com três opções de resposta cada uma.	Extraír ideias gerais e identificar informações concisas e explícitas em textos curtos e simples.	Mensagens, e-mails ou textos adaptados a partir de material informativo ou promocional (artigos muito breve e simples de revistas ou jornais, folhetos, anúncios publicitários, convocatórias, blogs, fóruns e avisos de eventos de vários tipos). Nível pessoal e público. <b>Extensão:</b> 40-80 palabras cada texto.

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Tiempo prueba: 00:59:28

Usted va a leer cinco textos breves. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.

**CORREO ELECTRÓNICO**

CORREO | CALENDARIO | CONTACTOS | AGENDA

Hola, María:

¿Quieres venir al concierto de Shakira? Actúa en Santiago este verano, los días 24, 25 y 26. Es un concierto con sus grandes canciones, y canta con Alejandro Sanz, Juanes y otros amigos. Adela y yo queremos ir el viernes 24 pero, si no puedes, cambiamos el día. Nos tienes que decir pronto si vienes o no porque el lunes empiezan a vender las entradas y seguro que el martes ya no hay.

Un beso,

Pedro

1. Pedro dice que...

en el concierto hay diferentes cantantes.

quiere ir al concierto el lunes.

ya no hay entradas para el concierto.

1 / 5

Siguiente

CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Tiempo prueba: 00:58:26

Usted va a leer cinco textos breves. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.

**<< SE ALQUILA >>**

Se alquila una habitación en piso compartido con tres estudiantes. Ideal para una persona joven. Piso grande con 4 dormitorios, 2 baños, cocina amueblada, 100 m<sup>2</sup>, al lado del metro y paradas de varios autobuses que llevan al centro. 200€/mes.

2. El piso del anuncio...

- puede ser para una familia.
- tiene medios de transporte cerca.
- está en el centro de la ciudad.

Anterior 2 / 5 Siguiente

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Tiempo prueba: 00:57:45

Usted va a leer cinco textos breves. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.

**<< PASIÓN >>**

Un año más llega a nuestra ciudad la compañía andaluza Hípica con su maravilloso espectáculo *Pasión*. Más de cien artistas y cincuenta caballos en un espectáculo que gusta a pequeños y a grandes.

Espectáculos:

- de martes a viernes: 18 h y 21 h.
- sábado y domingo: 18 h y 22 h.

Con la compra de dos entradas para mayores, una entrada gratis para niños.

Venta de entradas online: [www.pasion.com](http://www.pasion.com)

3. El espectáculo *Pasión*...

- tiene un horario diferente los fines de semana.
- es especialmente para niños.
- no cuesta dinero a las familias.

Anterior 3 / 5 Siguiente

CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE

Comprensión de lectura

Tarea 1 | Tarea 2 | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5

Tiempo prueba: 00:57:16

Usted va a leer cinco textos breves. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.

**AYUDA**

Vivimos en la Avenida Rosales y no encontramos a nuestro perro. Se llama Calcetines y tiene solo 4 meses. Es blanco y negro. Es muy bueno y le gusta mucho estar con niños. Estamos muy preocupados y muy tristes porque lleva dos días fuera de casa y todavía es muy pequeño.

4. En el anuncio se dice que Calcetines...

- está en casa de unos niños.
- es un perro muy alegre.
- es de dos colores.

Anterior 4 / 5 Siguiente

Comprensión de lectura

Tarea 1 | Tarea 2 | Tarea 3 | Tarea 4 | Tarea 5

Tiempo prueba: 00:56:44

Usted va a leer cinco textos breves. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.

Queridos compañeros:

Por si os interesa, vendo un billete de tren a Barcelona, con ida el viernes 26 de junio y vuelta el domingo 28. El de ida sale de la estación de Madrid a las 19:00 y llega a Barcelona a las 21:30. El de vuelta sale a las 21:00 y llega a las 23:30. Lo vendo porque al final esos días tengo que trabajar. Cuesta 80€, más barato que en taquilla.

Gracias,  
Juan

5. Juan dice en su mensaje que...

- tiene billetes de tren baratos.
- no puede viajar ese fin de semana.
- quiere ir a Barcelona con un compañero.

Anterior 5 / 5 Siguiente

TAREFA	PERGUNTAS	NÍVEL	DESCRIÇÃO	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
2	5	A2	Ler um texto e responder a cinco perguntas (duas relativas à idéia principal e três em informações mais explícitas) com três opções de resposta cada uma.	Extraír as principais ideias e identificar informações específicas, simples em um texto longo.	Cartas pessoais e e-mails e outros textos curtos epistolares comumente utilizados, tais como pedidos de informações simples, reservas, pedidos de esclarecimento sobre prazos, horários, procedimientos de pagamento, etc. nível pessoal e público. <b>Extensão:</b> 250-300 palabras

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Tiempo prueba: 00:55:31

Usted va a leer un correo que Isabel ha escrito a su amiga Sara. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.

**CORREO ELECTRÓNICO**

Hola Sara, ¿qué tal todo?

Perdona, ayer no te llamé para comer juntas porque me dolía mucho la cabeza. Pero por la tarde ya me sentí mejor y fui a dar un paseo por el centro. Por cierto, ¿sabes con quién me encontré? Con Eugenia, que salía del cine. Llevaba el vestido que le compramos para su cumpleaños y estaba guapísima. Me preguntó por tí y me dijo que está muy contenta porque ha empezado a trabajar en una tienda de decoración.

En el centro siempre me encuentro con gente conocida: hace dos días vi a tu hermano en una exposición. Me contó que lo pasó genial en el concierto de *Mandá*, aunque después lei en el periódico que empezó treinta minutos tarde. Decían que hubo un problema con el sonido y que el público estaba bastante enfadado. Tienes que contarme qué pasó. Ya sabes que me encanta *Mandá* y me dio mucha rabia no poder ir.

Estaba muy ocupada con los exámenes. Sin embargo, la próxima semana quiero relajarme, así que voy a reservar una habitación en un hotel en la montaña. Está muy cerca de la casa donde pasaba los veranos con mis abuelos. ¿Te apetece venir? He visto que va a hacer buen tiempo, podríamos pasear y montar en bici. Será estupendo.

Si quieres, podemos vernos mañana y lo hablamos. Tengo que ir a la biblioteca de la universidad, que está cerca de tu oficina. Voy a ir por la tarde, así que puedo esperar te en la cafetería que está enfrente de la biblioteca, esa donde ponen un café tan rico. Dime algo.

Un beso y hasta pronto.

Isabel

1. Isabel escribe este correo a Sara para...

invitarla a comer.  proponerle un viaje.  hablarle de su nuevo trabajo.

2. En el texto se dice que ayer Isabel...

vio una película.  salió de compras.  estuvo con una amiga.

3. El día del concierto, el hermano de Sara...

llegó un poco tarde.  se divirtió mucho.  se enfadó con Isabel.

4. La próxima semana, Isabel...

quiere ir a un hotel.  tiene que hacer exámenes.  está de vacaciones con sus abuelos.

5. Isabel va a ver a Sara en...

su oficina.  la biblioteca.  una cafetería.

Siguiente



TAREFA	PERGUNTAS	NÍVEL	DESCRIÇÃO	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
3	8	B1	Ler três textos e relacioná-los com oito enunciados ou perguntas.	Localizar informações específicas em textos descritivos, narrativos ou informativos.	Anedotas, informação prática de guías, experiências, noticias, diários, biografías, trabalho... Âmbito público. <b>Extensão:</b> 100-120 palabras cada texto.

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Tiempo prueba: **00:54:31**

Usted va a leer tres textos en los que unas jóvenes chilenas hablan sobre su experiencia como estudiantes en un país extranjero. Elija la opción correcta para cada una de las ocho preguntas.

**GABRIELA**  
Tenía varios compañeros que se habían ido anteriormente a estudiar al extranjero y me dijeron que la experiencia merecía la pena y que por qué no me animaba y hacía lo mismo. Pensaba ir a Alemania por un semestre, pero me gustó tanto que me quedé todo el año. Al principio lo pasé muy mal porque, aunque estudiaba mucho, el idioma me resultaba muy complicado y no me enteraba de nada. Sin embargo, al final conseguí aprobar los exámenes y me sentí muy orgullosa de mí misma. Estuve viviendo con dos familias y tuve mucha suerte con ambas: nuestra relación fue muy linda y cercana. Mi experiencia fue excelente. Disfruté y aprendí muchas cosas, entre ellas, a manejar mis gastos y a relacionarme con más gente.

**PAULA**  
Yo quería escapar de la rutina diaria y esta fue la principal razón por la que fui a Holanda a estudiar. Debo reconocer que el colegio me sorprendió muchísimo. Al principio no sabía ni una palabra de holandés y, como soy tímida, me daba vergüenza cuando no entendía lo que explicaba el profesor. Pero mis compañeros de clase me acogieron muy bien y me trataban como a una amiga. Para mí fue un año muy positivo y provechoso y siempre recordaré con cariño esta experiencia. El único problema que tuve fue el dinero, porque el coste de vida era muy alto.

**SARA**  
La experiencia de irse a otro país es increíble, se lo recomiendo a todo el mundo sin dudar. Cuando pienso en lo que viví, siempre es con una sonrisa en la cara. Lo que más recuerdo es la llegada a la casa de la familia en Bélgica, sin saber muy bien lo que iba a encontrarme y con ganas de conocerlo todo. La familia con la que viví era fabulosa, tuve mucha suerte con ellos y les estoy muy agradecida por lo bien que se portaron conmigo. Siempre me hicieron sentir como una más. Lo que viví allí me enriqueció personalmente porque aprendí a resolver problemas por mí misma. Me gustaría volver algún día porque quiero perfeccionar el idioma.

(Adaptado de [www.yfuchile.cl/opiniones](http://www.yfuchile.cl/opiniones). Chile)

- ¿Quién decidió estudiar en el extranjero porque se lo aconsejaron?
- ¿Quién se fue a otro país por que buscaba un cambio en su vida?
- ¿Quién dice que le costó mucho aprender el idioma?
- ¿Quién dice que tuvo dificultades económicas?
- ¿Quién aprendió a administrar su dinero gracias a esta experiencia?
- ¿Quién dice que esta vivencia le ayudó a ser más independiente?
- ¿Quién afirma que repetiría la experiencia de regresar al país?
- ¿Quién cambió de opinión con respecto al tiempo que iba a pasar en el país de destino?

Siguiente

TAREFA	PERGUNTAS	NÍVEL	DESCRIÇÃO	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
4	8	B2	Ler dois textos incompletos, com quatro buracos cada, e identificar, entre cinco fragmentos possíveis para cada texto, os que correspondem aos espaços.	Reconstruir a estrutura dos textos e identificar relações entre as ideias incluídas neles.	Artigos de opinião, notícias, cartas ao editor, guias... Âmbitos público, acadêmico e profissional. <b>Extensão:</b> dos textos de 230-280 palavras cada um.

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 **Tarea 4** Tarea 5

Tiempo prueba: **00:55:16**

Usted va a leer dos textos en los que faltan cuatro fragmentos. Elija el fragmento correcto para cada hueco. De los cinco fragmentos, solo tiene que utilizar cuatro. Para ver y seleccionar los fragmentos que faltan, pulse --Elija-- y aparecerán las cinco opciones.

**Texto 1**

**LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS**

En una ocasión, I abricio Caivano, fundador de Cuadernos de Pedagogía, le preguntó al premio Nobel Gabriel García Márquez acerca de la educación de los niños. El autor de *Cien años de soledad* le contestó: «Lo único importante es encontrar el juguete que llevan dentro». --Elija--

García Márquez había sido un estudiante bastante desastroso hasta que un maestro se dio cuenta de su amor por la lectura. A partir de entonces, todo fue miel sobre hojuelas pues, en su caso, el juguete oculto eran las palabras. Es una idea que vincula la educación con el juego. --Elija--

Y al igual que García Márquez no parece partidario de disociar la educación del juego, yo no soy capaz de entender la educación sin la felicidad y el amor. Por una parte, un niño feliz no solo es más alegre y tranquilo, sino que también puede ser educado con más facilidad: el bienestar le hace creer que el mundo es un lugar en el que merece la pena vivir, por extraño que pueda parecer muchas veces. --Elija-- El amor consiste básicamente en tratar de ponerse en el lugar del otro; pero ponerse en el lugar del niño, saber cómo es cada niño, no es una tarea sencilla para la mayoría de los adultos.

Por eso prefiero a los padres tolerantes, incluso a los padres que consienten demasiadas cosas, antes que a los padres que se empeñan en decirles continuamente a sus hijos lo que deben hacer. --Elija-- Sin duda, tiene sus peligros, pero creo que éstos son menos terribles que los peligros del rigor o de la indiferencia.

(Adaptado de <http://elpais.com>. España)

**Siguiente**

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 **Tarea 4** Tarea 5

Tiempo prueba: **00:53:58**

Usted va a leer dos textos en los que faltan cuatro fragmentos. Elija el fragmento correcto para cada hueco. De los cinco fragmentos, solo tiene que utilizar cuatro. Para ver y seleccionar los fragmentos que faltan, pulse --Elija-- y aparecerán las cinco opciones.

**Texto 2**

**EL NUEVO CONSUMIDOR EN UN PANORAMA DE CAMBIO**

Cada día los profesionales de la mercadotecnia y de la publicidad intentan descifrar el comportamiento del consumidor y hallar las verdades humanas que lo mueven. --Elija-- Lo cierto es que en los últimos años el perfil de los consumidores ha cambiado. Hoy nos encontramos ante un consumidor más informado y exigente, que interactúa con distintos medios para distintos propósitos.

Internet ha revolucionado el mundo del consumidor, que se siente capaz de convertirse en un entendido sobre cualquier sector del mercado que le interese y de elegir con conciencia. Y como valora mucho su tiempo, busca informarse de la forma más rápida que le sea posible. --Elija-- Conoce muy bien las marcas y es consciente del poder que tiene entre sus manos. Víctor Lozano, de la consultora Future Labs, comenta que hoy en día «el consumidor puede ejercer su poder de manera mucho más concreta y tangible. Es crítico, hace saber lo que piensa en las redes sociales y tiene la capacidad de destruir una marca a través del boca a boca». --Elija--

El nuevo consumidor quiere sentirse parte de la empresa y adquirir un papel protagonista en la creación de los productos. Desea ser escuchado y tomado en cuenta. Para satisfacer esta necesidad, las empresas se han visto obligadas a establecer puentes que ayuden a acercar la marca a los compradores potenciales. --Elija--

(Adaptado de <http://beta.udap.edu.pe>. Perú)

**Anterior**

**Siguiente**

TAREFA	PERGUNTAS	NÍVEL	DESCRIÇÃO	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
5	12	C1	Ler um texto com 12 buracos e escolher uma das três opções disponíveis. Distribuição: quatro itens concentra na identificação de estruturas gramaticais (um deles de nível de B2), quatro no léxico (um deles de nível de B2) e quatro mecanismos de coesão.	Identificar as estruturas, léxico e mecanismos de coesão textos adequados, com um repertório linguístico complexo.	Textos longos e complexos que lidam com temas especializados, provenientes de revistas, livros e jornais especializados. Âmbitos acadêmico e profissional. <b>Extensão:</b> 375-425 palavras.

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 **Tarea 5** Tiempo prueba: **00:42:07**

Usted va a leer un texto en el que faltan doce palabras. Elija la opción correcta para cada hueco.

**PELIGRAN ARRECIFES DE CORAL POR EL CAMBIO CLIMÁTICO**

Recientes investigaciones del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM han demostrado que los efectos del cambio climático producen la pérdida de los arrecifes de coral, informó Roberto Iglesias Prieto, académico de esta entidad.

El  de tan sólo un grado centígrado en la temperatura de los océanos ocasiona el blanqueamiento masivo de las colonias de coral y les causa la muerte, lo que significa la pérdida de miles de especies,  en estos ecosistemas se encuentran las más variadas del planeta.

Además, estos arrecifes son la más importante fuente turística de México,  producen la arena blanca del mar Caribe, preferida por el turismo internacional, que representa la tercera fuente de divisas, solo por debajo de la industria petrolera y de las remesas  de Estados Unidos, refirió.

solo ocupan el dos por ciento de la superficie terrestre, mencionó el investigador, estos ecosistemas son una gran fuente de riqueza económica y de servicios ambientales  más de cien millones de personas en el mundo, y capturan aproximadamente 50 % del carbono planetario.

, informó, son las estructuras geológicas de origen biológico más grandes del orbe y han dominado las zonas poco profundas de los mares tropicales en los últimos 200 millones de años.

Por eso, argumentó, sería necesario que se  conciencia entre la población para el cuidado de estas fuentes de riqueza,  tan perjudiciales son el calentamiento global y el efecto invernadero como la contaminación marítima producida por la población.

Como ya se dijo, los arrecifes  del crecimiento de las colonias de corales que depositan sus esqueletos en la roca calcárea, y a través de miles de años forman una estructura definida que se incrementa mientras no haya erosión. Si bien este último fenómeno explica las playas blancas como las de Cancún, especificó el investigador,  que la erosión sea mayor a la incorporación de carbonato de calcio, se seguirá produciendo la arena blanca pero el arrecife no podrá prosperar.

Las acciones para el cuidado de los arrecifes son escasas e insuficientes, algo no privativo del país, señaló el especialista, pues en todo el mundo persiste el desconocimiento sobre el estado de ese ecosistema o se minimiza su importancia,  en países que tienen políticas de protección del medio ambiente.

(Adaptado de www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2008\_368.html, México)

**Siguiente**

Cada vez que você completar um teste de uma caixa de informação para indicá-lo:

La prueba de Comprensión de lectura ha terminado.

**Aceptar**



## PROVA DE COMPREENSÃO AUDITIVA

Este teste consta de **6 tarefas** com um total de **38 perguntas**.

O tempo máximo para conclusão é de **55 minutos**. Aos 55 minutos, o teste é bloqueado e avança automaticamente para o próximo teste.

A avaliação é automática com um valor máximo de **250 pontos**.

Aspectos gerais do **funcionamento destas tarefas**:


- Ao acessar a tarefa, o áudio é automaticamente reproduzido duas vezes.
- A duração do áudio determina o tempo total para a conclusão da tarefa e inclui o suficiente para responder as perguntas.
- Decorrida a locução áudio, a tarefa é bloqueada e avança automaticamente para a próxima.
- Você pode passar para a próxima tarefa sem ouvir o áudio completo pressionando o botão “Seguinte”.
- Não é permitido retroceder as tarefas concluídas.
- **Aviso:** Nas tarefas 2, 4 e 5 sempre usar o mouse para se mover entre as perguntas. Não use as setas do teclado para se mover entre perguntas, porque você pode excluir as opções marcadas.

NÚMERO DE TAREFAS	NÚMERO DE PERGUNTAS	TIEMPO POR TESTE	TIPO DE QUALIFICAÇÃO
<b>6</b>	<b>38</b>	<b>55 minutos</b>	<b>Automática</b> (resposta fechada)

### Teste de som

Antes de iniciar os testes, um **teste de som** é realizado para verificar se o funcionamento do seu computador está correto.



Clique no botão “Reproduzir”  para ouvir um áudio e verifique se o som funciona corretamente. Se a audição estiver correta, responda “Sim” à pergunta O som está correto? e clique em “Seguinte” para iniciar o teste.

**Aviso:** Esta verificação de som não é avaliada, nem subtrai para realizar o teste de Compreensão auditiva.



TAREFA	PERGUNTAS	NÍVEL	DESCRIÇÃO	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
1	5	A1	Ouça duas vezes uma conversa e completar cinco frases curtas com informações de audição disponível em um banco comum com quinze opções.	Capturar aspectos específicos em negociações em velocidade lenta e com articulação clara.	Conversa entre dois interlocutores que tratam sobre temas conhecido ou cotidianos. Âmbito pessoal. <b>Extensão:</b> 150-170 palavras (máx. 2 minutos).

Comprensión auditiva

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5 Tarea 6

Usted va a escuchar a una mujer, Isabel, que habla sobre la casa donde va a pasar las vacaciones con su familia.  
Lea las cinco frases y elija la opción correcta para cada hueco.  
Va a escuchar la conversación dos veces.  
Ahora tiene 30 segundos para leer las frases.

Reproduciendo... 00:07

(a) terraza (b) diez (c) segundo (d) quince (e) primer (f) abuela (g) leen (h) hermana (i) cantan (j) piscina (k) madre (l) juegan (m) tercer (n) balcón (ñ) cinco

1. La casa es de la --Elija-- de Isabel.  
2. El cuarto de baño está en el --Elija-- piso.  
3. Los hijos de Isabel --Elija-- en el jardín.  
4. La casa no tiene --Elija--.  
5. Está situada a --Elija-- minutos a pie de la playa.

Siguiente

2	5	A2	Escutar informações duas vezes e responder a cinco perguntas com três opções de resposta cada uma.	Captar a ideia geral e informações específicas em notícias de rádio ou fragmentos breves e simples.	Notícias ou cortes radiofônicos de tamanho médio e de estrutura simples que tratam aspectos cotidianos e previsíveis. Âmbito público. <b>Extensão:</b> 250-300 palabras no total.
---	---	----	--	---	---

Comprensión auditiva

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5 Tarea 6

Usted va a escuchar cinco anuncios o noticias de radio. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.  
Va a escuchar los anuncios dos veces.  
Ahora tiene 30 segundos para leer las preguntas.

Reproduciendo... 00:06

1. Si llama a la radio, puede...  
 ganar un disco.  conocer a un cantante.  ir a un concierto sin pagar.

2. El grupo ¡Chévere! hace actividades...  
 para jóvenes.  por las mañanas.  durante toda la semana.

3. La tienda Supermueble...  
 va a cambiar de lugar.  vende muebles modernos.  tiene precios más bajos.

4. En este anuncio se hace publicidad de...  
 un viaje.  una película.  un libro.

5. La exposición *El dibujo Manga japonés*...  
 se abre el martes día 20.  va a estar más tiempo en la ciudad.  ha recibido la visita de dos mil jóvenes.


Siguiente



TAREFA	PERGUNTAS	NÍVEL	DESCRIÇÃO	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
3	8	B1	Ouçá oito monólogos duas veces e relacione-os aos enunciados que lhes são aplicáveis, um total de onze disponíveis.	Ouçá oito monólogos duas veces e relacione-os aos enunciados que lhes são aplicáveis, um total de onze disponíveis.	Oito monólogos ou conversas informais em que histórias ou experiências pessoais sobre o mesmo tema são contadas. Âmbitos públicos e profissionais. <b>Extensão:</b> 50-70 palabras cada audiència (máx. 5 minutos).


Comprensión auditiva


Tarea 1 Tarea 2 **Tarea 3** Tarea 4 Tarea 5 Tarea 6


Usted va a escuchar a ocho personas que hablan sobre el día de su boda. Elija la frase que corresponde a cada persona.  
Va a escuchar a cada persona dos veces.  
Ahora tiene 30 segundos para leer las frases.


 Reproduciendo... 00:05


 (a) Se celebró en un barco. (b) Hubo invitados de varios países. (c) Tuvo lugar en el campo. (d) Hubo una orquesta.  
(e) Resultó un desastre. (f) Llovió mucho. (g) Fue en su pueblo. (h) El novio se retrasó. (i) Disfrutó en la luna de miel.  
(j) La novia lloró mucho. (k) Fue un éxito. 


Persona 1: **-Elija-** 


Persona 2: **-Elija-** 


Persona 3: **-Elija-** 

Persona 4: **-Elija-** 

Persona 5: **-Elija-** 

Persona 6: **-Elija-** 

Persona 7: **-Elija-** 

Persona 8: **-Elija-** 

**Siguiente**



TAREFA	PERGUNTAS	NÍVEL	DESCRIÇÃO	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
4	8	B2	Ouvir a entrevista duas vezes e responder as oito perguntas com três respostas possíveis cada uma.	Extraír de informações específicas e detalhadas e inferir possíveis implicações na conversa.	Entrevista radiofônica ou de televisão em que se expõe, descreve ou argumenta. Âmbitos públicos, acadêmicos e profissionais. <b>Extensão:</b> 550-600 palavras (máx. 4 minutos).


Comprensión auditiva

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 **Tarea 4** Tarea 5 Tarea 6

Usted va a escuchar, en versión locutada, una entrevista a Pablo Moreno, un empresario mexicano. Elija la opción correcta para cada una de las ocho preguntas.

Va a escuchar la entrevista dos veces.

Ahora tiene 45 segundos para leer las preguntas.

 Reproduciendo... 00:11

- La idea de crear la empresa de mensajería AMPM surgió cuando el entrevistado...
  - acababa de licenciarse.
  - estudiaba en la universidad.
  - trabajaba en el servicio postal.
- Para la mayoría de la gente, lo principal en una iniciativa empresarial es...
  - contar con los medios económicos.
  - la formación profesional del personal.
  - conocer la realidad empresarial.
- Según Pablo Moreno, para montar un negocio es esencial...
  - disponer de un buen proyecto.
  - contar con financiación.
  - tener espíritu innovador.
- El entrevistado dice que AMPM...
  - atiende a más de 10 millones de clientes.
  - está administrada por tres ejecutivos.
  - tiene contratadas a unas 2.000 personas.
- Según el entrevistado, uno de los principales problemas de AMPM era...
  - el número de bajas por accidentes de moto.
  - la escasa exigencia por parte de los jefes.
  - la falta de formación de los trabajadores.
- Pablo Moreno dice que uno de los objetivos de la escuela de mensajeros de AMPM es...
  - reducir el absentismo laboral.
  - identificar a potenciales trabajadores.
  - aumentar el rendimiento de la plantilla.
- La satisfacción de los trabajadores de AMPM se debe...
  - a la duración del contrato.
  - al reparto de los beneficios.
  - a la pensión de jubilación.
- En lo que a gestión de personal se refiere, en AMPM...
  - no se adoptan las recomendaciones habituales.
  - lo que más interesa es lo que aporta ganancias.
  - las estrategias varían en función de la antigüedad.

**Siguiente**


TAREFA	PERGUNTAS	NÍVEL	DESCRIÇÃO	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
5	6	C1	Ouvir um monólogo duas vezes e escolher, entre três opções, uma ideia contida em cada um dos seis fragmentos em que é dividido (dois deles de nível B2).	Compreender os pontos principais e extrair dados a partir dos fragmentos de uma conferência.	Conferências, discursos, apresentações e/ou notícias de rádio ou de televisão de extensão longa em que se descrevem ou narram projetos e/ou experiências. Âmbito acadêmico. <b>Extensão:</b> 450-500 palavras (máx. 4 minutos).

Comprensión auditiva

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 **Tarea 5** Tarea 6

Usted va a escuchar, en versión locutada, seis fragmentos de una conferencia del filósofo argentino Néstor García Canclini titulada *La radio aclara ciertas dudas*. Va a escuchar los fragmentos de la conferencia dos veces. Elija, para cada fragmento, la opción que contenga una de las ideas mencionadas.

Ahora tiene 45 segundos para leer las opciones.

 Reproduciendo... 01:40

**Fragmento 1**

- Los medios de comunicación acaban suplantándose los unos a los otros.
- Los avances tecnológicos tienen una gran influencia en las artes visuales.
- Los antiguos medios perviven pese a la irrupción de los más nuevos.

**Fragmento 2**

- Puede afirmarse que la radio ha perdido su vigencia en los últimos tiempos.
- En la actualidad la radio y los otros medios se refuerzan mutuamente.
- Ciertamente, existen dudas sobre la capacidad de supervivencia de la radio.

**Fragmento 3**

- Hay pesimismo entre los defensores de lo escrito sobre su futuro.
- El papel implica un cierto nivel de prestigio, lógica y sensatez.
- Los eruditos se niegan en rotundo a dar el paso hacia lo digital.


TAREFA	PERGUNTAS	NÍVEL	DESCRIÇÃO	OBJETIVO	TIPO DE TEXTO
6	6	C1	Escutar um monólogo duas vezes e identificar entre duas opções disponíveis, seis ideias expressas no texto.	Compreender os pontos principais e extrair dados de uma conferência.	Conferências, discursos, apresentações e/ou notícias de rádio ou de televisão de extensão longa em que se descrevem ou narram projetos e/ou experiências. Âmbito académico. <b>Extensão:</b> 450-500 palavras (máx. 5 minutos).

Comprensión auditiva

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5 **Tarea 6**

Usted va a escuchar, en versión locutada, un fragmento de una conferencia de Victoria Camps sobre las emociones morales. En ella se mencionan seis de las doce ideas que aparecen a continuación. Elija las seis que corresponden a esta conferencia. Para cambiar una opción seleccionada, pulse de nuevo sobre ella.

Va a escuchar la conferencia dos veces.  
Ahora tiene 50 segundos para leer las opciones.

 Reproduciendo... 00:17

- El término "emoción", como tal, no ha gozado de mucha popularidad en tratados filosóficos.
- Las diferencias entre las pasiones y las emociones son substanciales.
- Para el conferenciante, los conceptos que van a abordarse pueden equipararse.
- La ética actual se diferencia de la antigua en que parte de la idea de razón.
- La ética de la razón y la de la emoción son incompatibles.
- La ética se ha basado tradicionalmente en aquello que debemos hacer.
- Aristóteles fue el primer filósofo que se refirió a la ética de los sentimientos.
- Aristóteles se caracterizó por proponer una ética eminentemente pragmática.
- En la ética aristotélica hay cierta resistencia a definir el término de virtud.
- Spinoza considera que la ética es indisoluble de los afectos.
- Spinoza considera que el equilibrio emocional es el secreto para vivir en libertad.
- Según Hume, la pasión es la responsable de la razón.

**Siguiente**


**PROVA DE EXPRESSÃO E INTERAÇÃO ESCRITAS**

Este teste é composto por **2 tarefas**.

O tempo máximo para este teste é de **50 minutos**. Em todos os momentos o candidato será informado sobre o tempo restante para completar o teste. Aos 50 minutos, o teste é bloqueado e avança automaticamente para o próximo teste.

As respostas deste teste são salvas e posteriormente avaliadas com um valor máximo de **250 pontos** por avaliadores credenciados SIELE.

Aspectos gerais do **funcionamento destas tarefas**:

- Nesta prova é possível avançar e retroceder entre as perguntas.

NÚMERO DE TAREFAS	TIEMPO POR TESTE	TIPO DE QUALIFICAÇÃO
<b>2</b>	<b>50 minutos</b>	<b>Qualificador especialista</b> (resposta aberta)

TAREFA	NÍVEL	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	MATERIAL PARA A TAREFA
<b>1</b>	<b>A1 - B1</b>	Escrever uma resposta de uma carta ou um e-mail, fórum ou blog. O candidato lê um texto curto, simples, e escreve uma resposta de entre 100 e 150 palavras (recomendado).	Relatar, descrever e narrar em um texto simples e coeso.	Um texto escrito de 30 a 50 palavras, como uma carta ou mensagem (e-mail, fórum ou blog).

Expresión e Interacción escritas

Tarea 1 Tarea 2 Tiempo prueba: 00:49:30

Usted ha recibido un mensaje de una amiga y va a responderlo.

En el mensaje a su amiga usted debe:

- saludarla y contar cómo ha sido su vida en el extranjero;
- ofrecer disculpas por no haberle contado sus planes;
- rechazar la invitación de quedarse en su casa porque ya ha buscado una;
- describir cómo será su nueva casa, qué medios de transporte hay y cómo es la zona donde está;
- despedirse.

**CORREO ELECTRÓNICO**

CORREO | CALENDARIO | CONTACTOS | AGENDA

Hola, ¿qué tal?


Me ha dicho Miguel que, después de tantos años en el extranjero, te vienes a vivir a Granada porque has encontrado un trabajo estupendo. Me alegro, ¡por fin vamos a vivir en la misma ciudad y podremos vernos a menudo! Me imagino que tendrás muchas cosas que hacer y por eso no me has contado nada. ¿Ya sabes dónde vas a vivir? Si quieres, puedes quedarte en mi casa hasta que encuentres piso.

Escríbeme y cuéntame todo.

Nuria

Número de palabras recomendado: entre 100 y 150

Escriba aquí

 Teclado español

Número de palabras escritas: 0


**Siguiente**


TAREFA	NÍVEL	DESCRIÇÃO	OBJETIVO	MATERIAL PARA A TAREFA
2	B2 - C1	<p>Escrever um artigo de opinião ou uma carta para um jornal de um cabeçalho.</p> <p>O candidato escolhe entre duas opções, ler um jornal e escrever um de texto entre 250 e 300 palavras (recomendado).</p>	<p>Expor de maneira clara, detalhada e bem estruturada ideias, argumentos, pareceres e apreciações, respeitando as convenções e características textuais do gênero a que pertencem.</p>	<p>Um texto escrito de 50 a 70 palavras como uma manchete de jornal.</p>

Expresión e interacción escritas

Tarea 1 Tarea 2


Elija una de las dos opciones que se le ofrecen a continuación:

 Tiempo para elegir la opción: 00:24



Escribir un texto de opinión: *Solidaridad ante los desastres naturales*

**Opción 1**



Escribir una carta a la redacción de un periódico: *Cierre del Café Olímpico*

**Opción 2**

Expresión e interacción escritas

Tarea 1 Tarea 2 Tiempo prueba: 00:47:33

**Opción 1. Escribir un texto de opinión**

Escriba un artículo de opinión para un periódico local sobre la solidaridad ante los desastres naturales. En él deberá: presentar el tema; expresar su opinión al respecto; exponer argumentos que apoyen esa opinión; elaborar una conclusión.

**MUNDO Ñ**  
NOTICIAS DEL MUNDO HISPANO

www.mundoeñe.com Desde 2015


Internacional | **Opinión** | Nacional | Economía | Tecnología | Ciencia | Cultura Buscar... Buscar

**SOLIDARIDAD ANTE LOS DESASTRES NATURALES**

Ante los grandes desastres naturales (terremotos, volcanes, tsunamis, etc.), todos los países se movilizan para enviar ayuda humanitaria. Sin embargo, no siempre la ayuda es todo lo eficaz que cabría pensar a partir de los recursos movilizados y el capital recaudado para la causa. ¿Son útiles las donaciones? ¿Cómo se podría gestionar mejor la ayuda?

**Número de palabras recomendado: entre 250 y 300**

Escriba aquí

 Teclado español

Número de palabras escritas: 0

**Anterior** **Siguiente**

CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE

## Expresión e interacción escritas

Tarea 1 Tarea 2

**Opción 2.** Escribir una carta a la redacción de un periódico

Usted es cliente habitual del café Olímpico y no está conforme con el cierre del mismo. Escriba una carta dirigida a la redacción del periódico *Mundo Ñ* en la que exponga: los motivos de su inconformidad con el cierre; qué otros problemas pueden generarse con esta medida; cuáles son las alternativas de solución al problema existente; la respuesta que espera de las autoridades locales.



www.mundoñe.com

MUNDO Ñ  
NOTICIAS DEL MUNDO HISPANO

Desde 2015

Internacional | **Opinión** | Nacional | Economía | Tecnología | Ciencia | Cultura

Buscar... Buscar

### CIERRE DEL CAFÉ OLÍMPICO

Los ciudadanos, en general, están inconformes con el cierre del mítico Café Olímpico, lugar donde se reúnen grandes personalidades del mundo del arte y la literatura. El cierre se produce por la falta de fondos de los propietarios para realizar las renovaciones necesarias que demandan las autoridades locales para que pueda seguir funcionando.


**PROVA DE EXPRESSÃO E INTERAÇÃO ORAIS**

Este teste é composto por **5 tarefas**.

O tempo máximo para este teste é de **15 a 20 minutos**. Após 20 minutos, a tarefa é bloqueada e o teste é concluído.

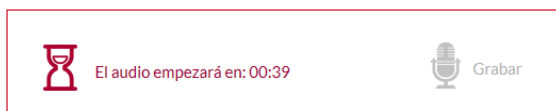
As respostas deste teste são salvas e posteriormente avaliadas com um valor máximo de **250 pontos** por **avaliadores credenciados SIELE**.

NÚMERO DE TAREFAS	TIEMPO POR TESTE	TIPO DE QUALIFICAÇÃO
<b>5</b>	<b>15 - 20 minutos</b>	<b>Qualificador especialista</b> (resposta aberta)

Existem **dois tipos de tarefas** neste teste:

**1.** Tarefas nas quais o candidato tem que responder a algumas perguntas que lhe foram colocadas ao reproduzir um áudio. Tais são as tarefas 1 e 4. Seu funcionamento é o seguinte:

- Você acessa a tarefa e não há um horário definido para a leitura do enunciado e para iniciar o áudio com a primeira pergunta. Desta vez é representado por um ícone de ampulheta.



- Após este tempo, é iniciada a reprodução do primeiro áudio com a primeira pergunta da tarefa. A indicação de que o áudio que está sendo reproduzido é representado por um alto-falante. Você pode ouvir de novo a pergunta uma segunda vez, quando o falante está ativo (cor vermelha).

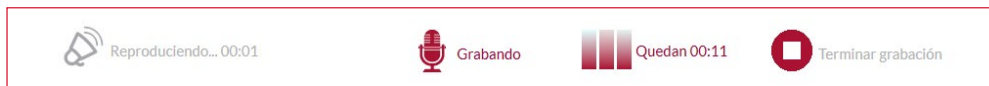


- Quando você terminar a primeira reprodução de uma pergunta, um ícone de texto vermelho aparece no gravador que informa o tempo disponível para iniciar a gravação automática. Durante esse tempo, você pode ouvir a pergunta uma segunda vez ou clicar no texto vermelho do ícone do gravador ou aguardar a gravação iniciar automaticamente.

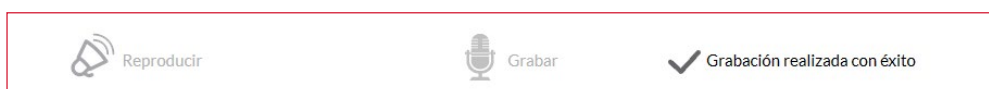




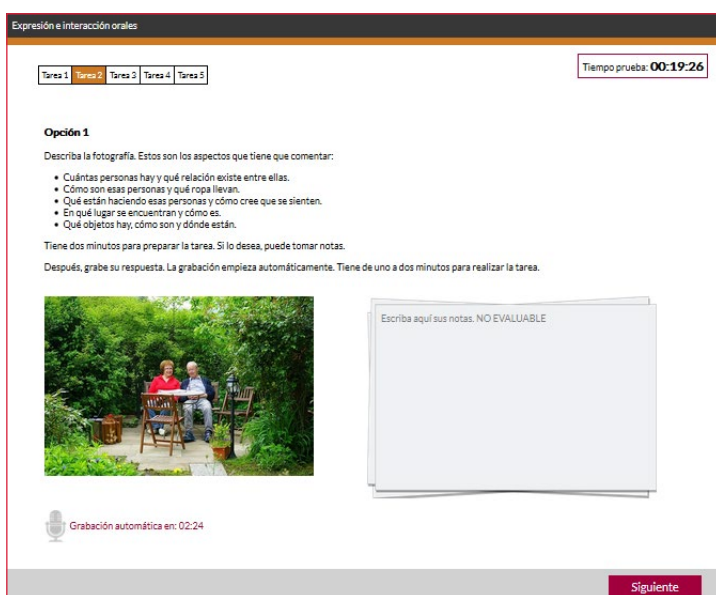
- Cada questão tem um certo tempo para gravar a resposta. Quando você está gravando, uma barra de ícones indica que a gravação está em andamento e o tempo restante disponível aparecerá. Em todos os momentos, você pode pressionar o ícone “Terminar a gravação” para terminar antes que o tempo se esgote.



- Quando a gravação termina, uma indicação para informar que a gravação está sendo salva e, finalmente, a confirmação de que a gravação foi concluída com êxito é exibida.

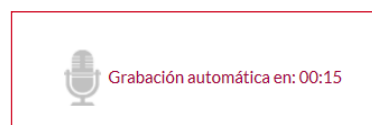


2. Tarefas em que a partir de uma instrução do candidato atender e gravar sua resposta é solicitada. Tais são as tarefas 3 e 5.


 A tela de uma tarefa de expressão e interação oral mostra o título 'Expresión e interacción orales' e uma barra de progresso com 'Tarea 1' selecionada. Um temporizador indica 'Tiempo prueba: 00:19:26'. Abaixo, há a seção 'Opción 1' com instruções para descrever uma fotografia e uma lista de pontos a serem comentados. À esquerda, há uma fotografia de duas pessoas em um jardim. À direita, há um campo de notas com o texto 'Escriba aquí sus notas. NO EVALUABLE'. No canto inferior esquerdo, há um ícone de microfone com o texto 'Grabación automática en: 02:24'. No canto inferior direito, há um botão 'Siguiete'.

Nestes tipos de tarefas estão disponíveis tempo para ler as instruções e algumas tarefas para preparar a resposta. Seu funcionamento é o seguinte:

- Se acessa a tarefa e há um tempo estabelecido para a leitura do enunciado. No ícone do gravador aparece um texto vermelho que informa do tempo disponível para começar a gravação automática.

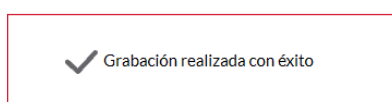


Durante esse tempo, é possível clicar no texto vermelho do ícone do gravador ou aguardar a gravação para iniciar automaticamente.

- Há um tempo determinado para gravar a resposta. Quando você está gravando, uma barra de ícones indica que a gravação está em andamento e o tempo restante disponível aparecerá. Em todos os momentos, você pode pressionar o ícone “Terminar a gravação” para terminar antes que o tempo se esgote.



- Quando a gravação termina, uma indicação para informar que a gravação está sendo salva e, finalmente, a confirmação de que a gravação foi concluída com êxito é exibida.

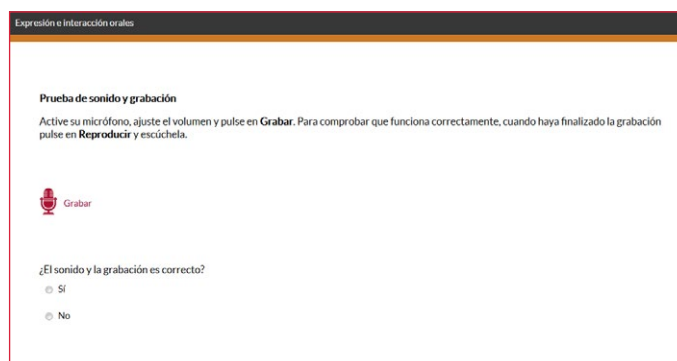




### Teste de som e gravação

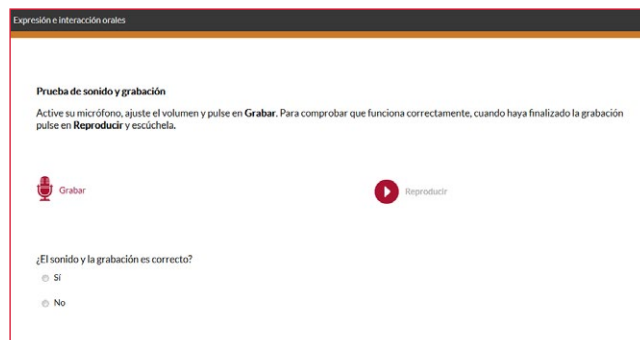
Antes de iniciar os testes, um **teste de som e gravação** é realizado para verificar se o funcionamento do seu computador está correto.



**Aviso:** Este teste de som e gravação não é avaliado, nem subtrai tempo disponível para realizar o teste de expressão oral e interação.



Para executar este teste pressione “Gravar” (  ) e fazer um teste de gravação, em seguida, pressione “Reproduzir” (  ) para verificar se ouve corretamente. Em seguida, aparece uma pergunta: O som e a gravação está correto? Clique sim, se a gravação e reprodução está correto. É quando você pode clicar em “Seguinte” para iniciar o teste de Expressão e interação orais.



TAREFA	NÍVEL	DESCRIÇÃO	OBJETIVO	CONTEÚDO DA TAREFA
1	A1	Responder a quatro perguntas de carácter pessoal.	Fornecer informações sobre si, suas experiências e suas imediações.	Quatro perguntas de áudio: dois de nível A1 e duas de nível A2.



Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5



Usted debe contestar a cuatro preguntas de carácter personal. Las preguntas empiezan automáticamente. Si quiere escuchar otra vez una pregunta antes de grabar, pulse en Reproducir (🔊). Después para grabar su respuesta, pulse en Grabadora (🎤) o puede esperar para grabar automáticamente.

- En las preguntas 1 y 2, tiene 15 segundos para grabar cada respuesta.
- En las preguntas 3 y 4, tiene 30 segundos para grabar cada respuesta.



Pregunta 1

 El audio empezará en: 00:35  Grabar



Pregunta 2

 Reproducir  Grabar

Pregunta 3

 Reproducir  Grabar

Pregunta 4

 Reproducir  Grabar


[Siguiente](#)


TAREFA	NÍVEL	DESCRIÇÃO	OBJETIVO	CONTEÚDO DA TAREFA
2	A2	Desenvolver um monólogo breve de uma fotografia. O candidato escolhe entre duas fotografias, prepara e desenvolve a descrição de uma delas.	Descrever, breve e simplesmente, os elementos de uma cena da vida cotidiana.	Duas fotografias que refletem uma situação da vida cotidiana.

Expresión e interacción orales


Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Usted tiene que describir una de estas fotografías. Elija una:

 Tiempo para elegir la opción: 00:24



Opción 1



Opción 2

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5


**Opción 1**

Describe la fotografía. Estos son los aspectos que tiene que comentar:


- Cuántas personas hay y qué relación existe entre ellas.
- Cómo son esas personas y qué ropa llevan.
- Qué están haciendo esas personas y cómo cree que se sienten.
- En qué lugar se encuentran y cómo es.
- Qué objetos hay, cómo son y dónde están.

Tiene dos minutos para preparar la tarea. Si lo desea, puede tomar notas.

Después, grabe su respuesta. La grabación empieza automáticamente. Tiene de uno a dos minutos para realizar la tarea.



Escriba aquí sus notas. NO EVALUABLE

 Grabación automática en: 02:24

Siguiente

## Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

**Opción 2**

Describe la fotografía. Estos son los aspectos que tiene que comentar:

- Cuántas personas hay y qué relación existe entre ellas.
- Cómo son esas personas y qué ropa llevan.
- Qué están haciendo esas personas y cómo cree que se sienten.
- En qué lugar se encuentran y cómo es.
- Qué objetos hay, cómo son y dónde están.

Tiene dos minutos para preparar la tarea. Si lo desea, puede tomar notas.

Después, grabe su respuesta. La grabación empieza automáticamente. Tiene de uno a dos minutos para realizar la tarea.



Escriba aquí sus notas. NO EVALUABLE



Grabación automática en: 02:05


Siguiente


TAREFA	NÍVEL	DESCRIÇÃO	OBJETIVO	CONTEÚDO DA TAREFA
3	B1	Responder em duas situações simuladas: do âmbito pessoal e outra do âmbito público. O candidato escolhe cada uma das situações entre duas opções.	Solicitar e dar informações sobre as necesidades inmediatas, por meio de transações ou contatos sociais.	Quatro situaciones simuladas: duas pertencentes ao âmbito pessoal e dois ao âmbito público.

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 **Tarea 3** Tarea 4 Tarea 5

**Parte primera.** Elija una de las siguientes opciones

 Tiempo para elegir la opción: 00:56

 **Rechazar una invitación**

Su amigo Pedro le invita a almorzar, pero usted no puede ir. Tiene que:

- disculparse;
- explicar las razones por las que no puede acompañarlo;
- proponer alternativas para verse otro día.

**Opción 1**

 **Organizar una fiesta**

Usted va a organizar una fiesta y está llamando a los invitados. Tiene que:

- informar de que hace una fiesta y por qué;
- decir dónde es la fiesta, qué día y a qué hora;
- explicar cómo llegar hasta ese lugar y qué harán en la fiesta.

**Opción 2**

Expresión e interacción orales




Tarea 1 Tarea 2 **Tarea 3** Tarea 4 Tarea 5

**Opción 1. Rechazar una invitación**

Su amigo Pedro le invita a almorzar, pero usted no puede ir. Tiene que:

- disculparse;
- explicar las razones por las que no puede acompañarlo;
- proponer alternativas para verse otro día.

Grabe su respuesta. La grabadora empieza automáticamente. Tiene un minuto y medio para realizar esta tarea.

 Grabando  Quedan 01:28  Terminar grabación

**Siguiente**

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 **Tarea 3** Tarea 4 Tarea 5

**Opción 2. Organizar una fiesta**

Usted va a organizar una fiesta y está llamando a los invitados. Tiene que:

- informar de que hace una fiesta y por qué;
- decir dónde es la fiesta, qué día y a qué hora;
- explicar cómo llegar hasta ese lugar y qué harán en la fiesta.

Grabe su respuesta. La grabadora empieza automáticamente. Tiene un minuto y medio para realizar esta tarea.


 Grabación automática en: 00:18


**Siguiente**

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 **Tarea 3** Tarea 4 Tarea 5

**Parte segunda.** Elija una de las siguientes opciones


 **Tiempo para elegir la opción: 00:57**

 **Cancelar una cita con el dentista**

Usted tiene una cita con el dentista y no puede ir. Tiene que:

- disculparse;
- explicar las razones por las que no puede ir a la hora citada;
- proponer una fecha y hora para la cita.

**Opción 1**

 **Comprar un automóvil**

Usted va a comprar un automóvil y está hablando con un amigo para que le aconseje. Tiene que:

- indicar por qué necesita un coche ahora;
- explicar qué tipo de coche quiere: color, estilo, etc.;
- decir para qué suele usar el coche.

**Opción 2**

Expresión e interacción orales




Tarea 1 Tarea 2 **Tarea 3** Tarea 4 Tarea 5

**Opción 1. Cancelar una cita con el dentista**

Usted tiene una cita con el dentista y no puede ir. Tiene que:

- disculparse;
- explicar las razones por las que no puede ir a la hora citada;
- proponer una fecha y hora para la cita.

Grabe su respuesta. La grabadora empieza automáticamente. Tiene un minuto y medio para realizar esta tarea.

 Grabando  Quedan 01:28  Terminar grabación

**Siguiente**

Expresión e interacción orales


Tarea 1 Tarea 2 **Tarea 3** Tarea 4 Tarea 5

**Opción 2. Comprar un automóvil**

Usted va a comprar un automóvil y está hablando con un amigo para que le aconseje. Tiene que:

- indicar por qué necesita un coche ahora;
- explicar qué tipo de coche quiere: color, estilo, etc.;
- decir para qué suele usar el coche.

Grabe su respuesta. La grabadora empieza automáticamente. Tiene un minuto y medio para realizar esta tarea.

 Grabación automática en: 00:19

**Siguiente**






TAREFA	NÍVEL	DESCRIÇÃO	OBJETIVO	CONTEÚDO DA TAREFA
4	B2	<p>Responder a três perguntas sobre um tema.</p> <p>O candidato escolhe um tema a partir de duas opções, lê um texto relacionado a esse tema e responde a três perguntas. O tema é escolhido na opção esta tarefa será a mesma que a tarefa 5.</p>	Expressar opinião, suposição e fornecer informações, respondendo a uma série de perguntas sobre um determinado tema.	Dois textos de diferentes temas (80-120 palabras cada).

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 **Tarea 4** Tarea 5

Elija uno de los siguientes temas para hablar sobre él en las tareas 4 y 5.

 Tiempo para elegir la opción: 00:27

 El reciclaje  Los alimentos transgénicos

**Opción 1** **Opción 2**

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 **Tarea 4** Tarea 5



**Opción 1.**

Lea el texto. Después, usted debe contestar a tres preguntas. Las preguntas empiezan automáticamente. Si quiere escuchar otra vez una pregunta antes de grabar, pulse en Reproducir (🔊). Después para grabar su respuesta, pulse en Grabadora (🎤) o puede esperar para grabar automáticamente. Tiene usted 1 minuto para responder cada pregunta.



**EL RECLAJE**

A nivel mundial, el manejo de la basura es uno de los factores que más afecta al medio ambiente. El incremento de basureros altera el ecosistema y pone en peligro la flora y la fauna del planeta. En una visión ecológica del mundo, el reciclaje es la medida principal para conseguir la disminución de residuos sólidos.



**Pregunta 1**

 El audio empezará en: 00:47  Grabar

**Pregunta 2**

 Reproducir  Grabar

**Pregunta 3**

 Reproducir  Grabar

**Siguiente**

CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 **Tarea 4** Tarea 5



**Opción 2.**

Lea el texto. Después, usted debe contestar a tres preguntas. Las preguntas empiezan automáticamente. Si quiere escuchar otra vez una pregunta antes de grabar, pulse en Reproducir (⏮). Después para grabar su respuesta, pulse en Grabadora (🎤) o puede esperar para grabar automáticamente. Tiene usted 1 minuto para responder cada pregunta.



**LOS ALIMENTOS TRANSGÉNICOS**

En la actualidad la modificación genética de plantas, animales y otros organismos se ha intensificado y ha permitido el desarrollo de métodos cada vez más avanzados. La creación de alimentos transgénicos, su uso y su distribución han generado diversas posturas, pues no se tiene certeza sobre sus efectos en la salud humana o el medio ambiente.



**Pregunta 1**

 El audio empezará en: 00:46  Grabar

**Pregunta 2**

 Reproducir  Grabar

**Pregunta 3**

 Reproducir  Grabar


Siguiente

TAREFA	NÍVEL	DESCRIÇÃO	OBJETIVO	CONTEÚDO DA TAREFA
<b>5</b>	<b>C1</b>	Desenvolver um monólogo escolhendo uma afirmação entre duas opções relacionadas ao tema da tarefa 4.	Argumentar a favor ou contra uma reclamação sobre um determinado tema.	Dois afirmações, de posições diferentes, para cada tema.

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 **Tarea 5**

Seleccione una de las dos opciones. Después, tiene 2 minutos para preparar una argumentación a favor o en contra de la opción elegida.

 **Tiempo para elegir la opción: 00:40**

"Hay que limitar el consumo y el empleo de combustibles y materiales no reciclables porque el ritmo actual es insostenible y destruirá el planeta".

Opción 1

"El reciclaje es la única solución al problema de la contaminación ambiental y del calentamiento global existente".

Opción 2

CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 **Tarea 5**


**Opción 1**

"Los alimentos transgénicos son la única opción para reducir el hambre en el mundo".

Tiene 2 minutos para preparar una argumentación a favor o en contra de la opción elegida. Si lo desea, puede tomar notas.  
No olvide:

- presentar su posición al respecto;
- justificar su posición exponiendo sus argumentos;
- ejemplificar;
- concluir dejando clara su postura.

Grabe su respuesta. La grabación empieza automáticamente. Tiene de 3 a 4 minutos para realizar la tarea.

 Grabación automática en: 01:55

Escriba aquí sus notas. NO EVALUABLE

**Siguiente**

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 **Tarea 5**


**Opción 2**

"Los efectos negativos genéticos y ambientales que podrían producirse por el uso de los alimentos transgénicos afectarían a muchísimas personas y también a los ecosistemas".

Tiene 2 minutos para preparar una argumentación a favor o en contra de la opción elegida. Si lo desea, puede tomar notas.  
No olvide:

- presentar su posición al respecto;
- justificar su posición exponiendo sus argumentos;
- ejemplificar;
- concluir dejando clara su postura.

Grabe su respuesta. La grabación empieza automáticamente. Tiene de 3 a 4 minutos para realizar la tarea.

 Grabación automática en: 01:58

Escriba aquí sus notas. NO EVALUABLE

**Siguiente**

## 6.1 Inscrição

A compra de exame é realizada através do website **siele.org** em 5 passos:



**1. Seleccione país:** escolha o país que deseja fazer o exame.

**2. Escolha seu exame:** clique sobre a modalidade que deseja realizar.

**3. Cidade, Data, Centro de Exame:** você escolhe o centro que esta com data para aplicação de exame publicada, ou pode entrar em contato com ele, para agendar uma data.

**4. Coloque seus dados pessoais:** complete todos os dados para formalizar a reserva.

**5. Finalização do processo:** revise a informação e confirme a inscrição.

## 6.2 Realização do exame

A modalidade escolhida é realizada em um centro de exame SIELE que satisfaz os requisitos para a execução do teste. Na data em que vá ao centro considere os seguintes aspectos gerais:

### Acreditação

- Para garantir que o processo de acreditação é bem sucedido, é muito importante que vá ao centro de exame **15 minutos antes da hora de início dos testes**.
- Você deve usar o mesmo **documento oficial de identidade** que utilizou quando se inscreveu no exame em **siele.org**

### Posto de exame

- Depois de documentar a recepção do centro de exame, você receberá um posto com um computador com um navegador específico para realizar o exame SIELE.



Blvenido al servicio de Siele

Dirección de correo

Contraseña

**Acceder**

[He olvidado mi contraseña](#)



Este processo de autenticação é essencial para realizar os testes, por isso recomendamos que você memorize ou traga suas credenciais de login de acceso a siele.org e correspondem com o e-mail e senha com que você se registrou.

### Tempo disponível

- Se você realizar a modalidade SIELE GLOBAL, terá um total de 15 minutos de descanso, que poderá usar entre as provas de CA e EIE. Quando o descanso terminar, você deverá ocupar o mesmo lugar atribuído no início do exame.

### 6.3 Resultados

Dentro de um período máximo de três semanas, você receberá uma notificação por e-mail avisando que seus resultados estão prontos. A partir desse momento, você pode acessar **siele.org** na seção Minha página o para conhecer os resultados e fazer o download do certificado ou relatório, dependendo do modo escolhido.



SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Creado y desarrollado por:






## CERTIFICADO DE CALIFICACIÓN

SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

El Instituto Cervantes, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad de Salamanca y la Universidad de Buenos Aires certifican que el candidato cuyos datos constan a continuación obtuvo los siguientes resultados en la pruebas realizadas en el Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española (SIELE) celebradas en Madrid, España, el día 1 de marzo de 2016.

DATOS PERSONALES		Puntuación Total	
Apellidos	López Mejía	 <p><b>775 PUNTOS</b></p>	
Nombre	Ana Lucila		
Fecha de nacimiento	17 / 08 / 1989		
Nacionalidad	Portuguesa		
Nº Documento oficial	xxxxxx-xxx		

RESULTADOS		Puntuación por prueba	
Comprensión de lectura	225 puntos		
Comprensión auditiva	200 puntos		
Expresión e interacción escritas	170 puntos		
Expresión e interacción orales	160 puntos		

En Madrid a 11 de marzo de 2016

**Richard Bueno Hudson**  
 Director Académico del Instituto Cervantes en nombre y por delegación del Instituto Cervantes, de la Universidad Nacional Autónoma de México, de la Universidad de Salamanca y de la Universidad de Buenos Aires.

La autenticidad de este documento puede comprobarse en <http://www.siele.org> mediante el siguiente código seguro de verificación: xxxxxxxxxxx-xxxxxxxx-xxxx-xx

Gestionado por:  EDUCACIÓN DIGITAL

Los datos de los resultados en la pruebas del SIELE que se facilitan en este documento tienen carácter certificador y una vigencia de cinco años desde la fecha de aprobación del acta de calificación: 11/marzo/2016.



Com o código de verificação que aparece na parte inferior do documento você sempre pode provar o nível obtido e a autenticidade do documento e tornando mais fácil a instituições ou as próprias empresas podem verificar em [siele.org](http://siele.org) pelo seguinte sistema:

Conozca el nivel de español

Introduzca el código de la certificación:

Comprobar

A qualificação dos diferentes testes de teste SIELE é realizada utilizando **dois sistemas** diferentes, dependendo das tarefas de **configuração e de formatação** e itens que compõem:

- **Classificação automática:** os testes de compreensão contêm itens dicotômicos (com uma única resposta correta) resposta pré-selecionada, por isso são qualificados através deste sistema. A pontuação direta (o número de itens de correção) é convertida para seu equivalente em uma escala de 250 pontos, utilizando a seguinte fórmula:

$$\text{Pontuação Final: } \frac{(\text{Número de acertos} \times \text{NOTA MÁXIMA})}{(\text{N}^\circ \text{ ITENS DO TESTE})}$$

- **Qualificação mediante examinador:** os testes de Expressão e interação escritas e orais contêm uma série de tarefas projetadas para resolução através de estratégias previsíveis, mas cuja resposta linguística não é idêntica entre os candidatos e requer uma avaliação qualificada.

Os testes de resposta aberta são registados com escalas. Tanto para a *Expressão e interação escritas* como para a *Expressão e interação orais*, são utilizadas as escalas analíticas.

No caso do teste de *Expressão e interação escritas* a escala consiste de descritores agrupados de acordo com quatro critérios e, no caso do teste de *Expressão e interação orais*, de acordo com dois.

Para o desenho, validação e criação das escalas de avaliação foi consultado um grupo de especialistas e as instituições que promovem o exame.

Os avaliadores dão uma pontuação entre 0 e 5 para cada categoria das escalas. Depois de aplicar a ponderação correspondente a cada pontuação, se obtém a nota definitiva em uma pontuação de 0-250 para cada prova.

O cálculo das notas é feito com uma fórmula específica para cada teste. Você pode saber mais em detalhe na seção ANEXOS deste guia.

#### 6.4 Revisão de qualificação e reclamação

Em caso de desacordo com as notas ou procedimentos acadêmico-administrativos, o candidato pode adquirir um pedido de reexame das qualificações através da seção da Minha página disponível em **siele.org**

## ESCALAS DE AVALIAÇÃO PARA TESTES



### TESTE DE EXPRESSÃO E INTERAÇÃO ESCRITAS

ESCALA DE AVALIAÇÃO			
PARA AMBAS AS TAREFAS			
Pontuação	COESÃO	CORREÇÃO	ALCANCE
5	<p>Produz um texto claro, coerente e bem estruturado, o que mostra um uso bastante completo e variado de estruturas organizacionais de uma ampla gama de conectores para marcar a continuidade ou muda de assunto e outros mecanismos de coesão (subordinadas substantivas, adjetivo e advérbio; recursos de referência como dêiticos ...).</p> <p>Usa corretamente as regras de pontuação.</p>	<p>Mostra um nível consistente de domínio de uma linguagem complexa, quase sem erros de léxico, gramática ou ortografia.</p>	<p>Descreve ou narra argumenta em todas as situações, sem ter que restringir o que quer dizer; é capaz de detalhar e especificar os temas que trata, e sabe defender seus pontos de vista com argumentos e exemplos, e tirar conclusões.</p> <p>Seus textos são claros, ricos e precisos, proporcionam um estilo pessoal adequado para o leitor a quem são dirigidos, e pode incluir expressões idiomáticas e coloquiais no contexto apropriado.</p>
4	<p>Produz um texto claro, coerente e estruturado. Para ligar as frases faz uso relativamente variado de dispositivos coesos como conectores (apesar de, por isso, não só... mas também), organizadores de informação (para começar, finalmente, por outro lado, quanto a), recursos de referência (marcadores, dêiticos, etc.) e a subordinação das frases. No entanto, pode haver algum erro esporádico nas referências e conectores ou a falta de clareza em uma frase ou a relação entre as duas frases ou partes do texto. Usa corretamente as regras básicas de pontuação.</p>	<p>Mantém um bom controle gramatical (uso de passado, perífrases verbais, subordinadas com subjuntivo, uso de comparativos...) e léxico, embora ainda possa cometer algumas falhas na estrutura de frases longas ou complexas (sentimentos, temas abstratos ...) ou vocabulário específico ou menos frequente.</p> <p>A ortografia é razoavelmente precisa, mas pode cometer um erro nos acentos e no léxico menos comum.</p>	<p>É capaz de explicar os pontos principais de uma ideia ou um problema, para expressar sentimentos e pensamentos sobre temas complexos e abstratos, para sintetizar e avaliar informações e argumentos, e descrever situações inusitadas. É expressa de forma simples, mas razoavelmente precisa, pelo que pode incluir algumas expressões idiomáticas e coloquiais.</p>
3	<p>Escreve textos coesos, ordenados por uma sequência linear de elementos simples, usando organizadores da informação (em primeiro lugar, então, depois), conectores comuns (também, então, porque, assim também, no entanto, entretanto ...) relativos (onde, quando ...), subordinadas substantivas (acho que ...), embora o texto possa ter alguma deficiência ou limitação na relação entre suas partes ou o uso de mecanismos de coesão. Usa corretamente as regras básicas de pontuação.</p>	<p>Mostra um controle razoável de elementos linguísticos simples e estruturas comuns (distinção de ser e estar em seus usos comuns mais comuns, imperativo, presentes irregular, uso básico do passado, uso das perífrases verbais mais frequentes ...) em questões previsíveis e gerais, mas comete erros gramaticais, léxicos e/ou ortográficos.</p>	<p>É capaz de pedir informações, fazer avaliações, expressar desejos, dar instruções, fazer descrições simples, mas adequadas de temas cotidianos, fatos e viagens, ou contar histórias. A falta de especificidade e circunlóquios mostra suas limitações, e pode comprometer imprecisões, erros ou repetições se se expressa sobre temas complexos ou abstratos.</p>
2	<p>Escreve textos básicos com frases curtas ligadas por alguns recursos limitados: conectores simples (e, mas, porque, então ...) relativa (que), pronomes ... podem ter erros (uso indevido de elementos de referência, eleição indevida de dêiticos, falta de organização do texto) e falhas ou imprecisões na pontuação que dificulta a leitura, mas não afetam o significado.</p>	<p>Mostra um controle elemental de elementos linguísticos simples, mas sistematicamente comete erros básicos de gramática (Ser/Estar/haver, formas de tempos verbais regulares e irregulares, pronomes, concordâncias de sujeito-verbo ou nome adjacente ...), vocabulário e ortografia, embora se entenda o que deseja transmitir.</p>	<p>É capaz de transmitir informações básicas sobre situações concretas e cotidianas (dar informações pessoais, falar sobre aspectos do ambiente imediato, etc.) e se expressar sobre tópicos familiares, simples e habituais (descrevem brevemente ações básicas, experiências pessoais ou situações frequentes solicitar informações específicas, etc)</p>
1	<p>Escreve uma série de frases simples ou grupos de palavras relacionadas com conectores muito básicos (e, mas). O discurso não mantém uma estrutura organizada e a informação aparece desordenada. Há erros de pontuação.</p>	<p>Usa estruturas gramaticais muito básicas e simples relacionadas com as necessidades básicas imediatas. Comete abundantes erros gramaticais (concordâncias, pessoas formas verbais do presente ...), léxicos e ortográficos, o que torna difícil compreender a mensagem.</p>	<p>Seu nível de domínio é limitado aos dados pessoais e necessidades imediatas, mas pode conhecer outras funções de comunicação que utilizam recursos de línguas próximas.</p>
0	<p>Não produz frases completas. Escreve palavras isoladas sem coerência entre elas.</p>	<p>Apenas usa estruturas gramaticais e sintáticos ou léxico corretos.</p>	<p>Usa algumas palavras em espanhol, mas é praticamente desarticulado.</p>



ESCALA DE AVALIAÇÃO	
PARA TAREFA 1	
Pontuação	
5	Resolve completamente a tarefa, elaborando um texto, que proporciona detalhes e exemplos dos pontos que são apresentados. É adequado para a situação em questão e o estímulo é fornecido.
4	A resposta corresponde adequadamente à tarefa: aporta informações necessárias e, em algum momento fornece alguns detalhes, mas pode estar faltando alguns dos pontos menores (cabeçalho, despedida) ou lidar com qualquer brevidade dos pontos relevantes. É adequado para a situação em causa e, em geral, o estímulo é fornecido.
3	Resolve a tarefa: fornece informações necessárias facilmente, embora possa omitir ou cumprir minimamente com um dos pontos importantes. É adequado para a situação planejada, mas pode não responder adequadamente ao estímulo que é fornecido.
2	Fornecer parte das informações requeridas para os fins da tarefa podem estar faltando, e um dos pontos importantes, um menor (cabeçalho, despedida) ou qualquer subponto, e que tenha dados irrelevantes ou redundantes. É adequado apenas relativamente à situação em questão e pode não ter em conta o estímulo fornecido.
1	A tarefa está incompleta: falta bastante informação (metade ou mais da metade dos pontos relevantes). Não é adequado para a situação em questão, ou faz isso de uma forma limitada, ou que leva em conta o estímulo fornecido.
0	Embora o texto possa estar relacionado com o tema da tarefa, não transmite as informações necessárias ou elabora um texto coerente ou compreensível.

PARA TAREFA 2	
Pontuação	
5	Resolve completamente a tarefa com um texto que fornece detalhes e exemplos para defender seus argumentos ou expor os pontos que devem ser tratados. Se encaixa perfeitamente na questão e a situação planejada e ao estímulo fornecido, e ajusta o gênero desejado.
4	A resposta corresponde adequadamente à tarefa, fornecendo as informações e os argumentos necessários, mas pode tentar com alguma brevidade dos pontos levantados. Em geral, é adequado para a situação planejada, o estímulo é fornecido e o gênero requerido.
3	Resolve tarefa simples: para fornecer as informações necessárias, embora possa omitir qualquer um dos pontos abrangidos ou que não os trate suficientemente. É adequado para a situação, embora não possa responder ao estímulo fornecido ou seu texto não se ajuste exatamente ao gênero requerido.
2	A tarefa está incompleta: falta alguns dos pontos necessários, trata-os com brevidade excessiva ou com falta de especificidade e pode que tenham dados irrelevantes e redundantes. Não se adequa com clareza à situação em questão, não responde ao estímulo fornecido e não coincide com o gênero requerido.
1	Seu texto está longe de satisfazer os fins indicados, embora esteja relacionado com o assunto da tarefa. Carece de metade ou mais de metade dos pontos necessários. Não se adequa à situação em questão não leva em conta o estímulo fornecido e não se encaixa no gênero requerido.
0	Não responde adequadamente a qualquer ponto da tarefa e nem elabora um texto coerente ou compreensível.



## EXPRESSÃO E INTERAÇÃO ORAL

ESCALA DE PONTUAÇÃO		
PARA TAREFAS 1, 2 E 3		
Pontuação	USO DA LÍNGUA	CUMPLEMENTO
5	Usa um nível adequado à tarefa e linguagem precisa, que não tem que restringir o que quer dizer. Quase não há erros e mantém um discurso fluido e coeso se incentiva a tarefa.	T1. Responde adequadamente a todas as perguntas.
		T2. Descreve a imagem corretamente, atendendo todos os pontos de desenvolvimento.
		T3. Resolve as duas situações corretamente, cumprindo com os três pontos de desenvolvimento de cada uma delas.
4	Seu repertório lingüístico permite desenvolver com algum grau de precisão, mantendo um discurso claro e coerente, se incentiva a tarefa. Comete um erro e tem pausas, especialmente quando utiliza léxico ou estruturas mais complexas.	T1. Responde adequadamente as perguntas que lhe foram colocadas, mas em uma das últimas duas a informação fornecida é muito escassa.
		T2. Descreve corretamente a foto, mas omite um dos pontos ou responde de forma muito breve, de modo a considerá-la cumprida.
		T3. Resolve facilmente duas situações: de maneira simples segue os pontos, mas um ponto de uma situação cumpre apenas parcialmente.
3	Seu repertório lingüístico permite desenvolver nas situações planejadas. Usa apenas elementos simples de coesão, comete erros e faz algumas pausas, não é difícil de entender.	T1. Responde adequadamente apenas três das perguntas que lhe são dirigidas ou fornece muito pouca informação nas duas últimas.
		T2. Responder adequadamente a três pontos do enunciado, mas omite dois deles ou os trata de forma muito breve para considerar que os cumpriu.
		T3. Resolve de forma adequada apenas uma das situações ou responde apenas dois pontos em ambas.
2	Seu repertório lingüístico é simples e permite que se expresse de forma limitada: não relaciona as partes entre si (nas respostas extensas) comete erros básicos de forma sistemática e faz pausas frequentes, que podem dificultar o entendimento.	T1. Responde adequadamente apenas duas das perguntas feitas.
		T2. Descreve os elementos da foto e conhece um ou dois dos pontos de desenvolvimento, mas não dá uma resposta adequada para o resto.
		T3. Nas duas situações descritas responde a um dos pontos, mas os outros não pode dizer que cumpre.
1	Se expressa em palavras, frases curtas ou padrões de frases, com poucos elementos de ligação (nas tarefas que seriam conveniente). Seus erros e pausas fazem com que haja um esforço necessário para compreender suas respostas.	T1. Responde adequadamente apenas uma das perguntas feitas.
		T2. Fala da foto, mas não cumpre qualquer um dos pontos de desenvolvimento.
		T3. Suas intervenções estão relacionados com o tema das duas situações descritas, e um deles pode conhecer um dos pontos solicitados, mas não trata adequadamente o resto.
0	Apenas articula, entre longos silêncios, palavras soltas que são pouco compreensíveis ou uma elevada percentagem pertencem a outras línguas.	T1. Não responde adequadamente a nenhuma das perguntas a serem feitas.
		T2. Não descreve a foto. Não satisfaz nenhum dos pontos de desenvolvimento.
		T3. Suas intervenções, se for o caso, não correspondem às situações.

ESCALA DE PONTUAÇÃO		
PARA TAREFAS 4 E 5		
Pontuação	USO DA LÍNGUA	CUMPLEMENTO
5	Seu repertório lingüístico permite fornecer todos os tipos de informações e discutir seus pontos de vista, sem restringir o que quer dizer em um discurso preciso, bem estruturado, coeso e fluido. Só faz pausas para planejar seu discurso e quase sem erros.	T4. Dá respostas para as três perguntas corretamente.
		T5. Descreve a apresentação corretamente, atendendo todos os pontos da tarefa.
4	Seu repertório lingüístico permite aportar informações, expressar suas opiniões e defendê-las em um discurso claro e coerente. Faz pausas e comete algum erro, especialmente quando utiliza estruturas e léxico mais complexos ou trata aspectos menos comuns das questões levantadas.	T4. Responde parcialmente as três perguntas.
		T5. Executa a tarefa parcialmente: enquanto expõe sua posição sobre a frase escolhida e com argumentos justificados, não dá exemplos e conclui sua apresentação corretamente.
3	Domina apenas estruturas comuns e vocabulário simples do tema das tarefas, o que faz com que se expresse de forma hesitante e com circunlóquios. Inclui no seu discurso elementos de coesão de uso frequente, faz uma pausa para planejar o que quer dizer e não comete erros que dificultam a compreensão. Talvez seu discurso seja mais fluente, claro e coerente, se seu discurso é curto.	T4. Responde apropriadamente, embora possa parcialmente, duas das perguntas.
		T5. Em sua apresentação explica sua posição, mas não justifica adequadamente.
2	Usa corretamente algumas estruturas comuns e léxico simples do tema das tarefas em enunciados apenas ligados entre si. Comete erros básicos de uma política sistemática e faz pausas frequentes, que podem dificultar o entendimento em algum ponto. Pode falar com maior coesão e correção e fluidez se refere a diferentes questões / o enunciado ou se seu discurso é marcadamente breve.	T4. Responde adequadamente uma das perguntas.
		T5. Fala sobre a frase selecionada, mas não deixa claro nem justifica sua posição a respeito.
1	Se expresso em palavras, frases curtas ou modelos de frases. Seus erros e pausas constantes fazem com que haja um certo esforço para entender o que diz. Pode começar a usar corretamente e estruturas habituais e léxico simples em enunciados mais extensos se refere a um tema diferente das perguntas/ enunciado.	T4. Embora diz coisas relacionadas com o tema da tarefa não responde adequadamente a nenhuma das perguntas.
		T5. Fala sobre um tema relacionado com a tarefa, mas sua apresentação não corresponde às frases que são fornecidas ou segue qualquer um dos pontos levantados.
0	Se limita a repetir a pergunta / o enunciado da tarefa ou articular, entre longos silêncios, palavras soltas que são pouco compreensíveis e uma elevada percentagem são em outras línguas.	T4. Não responde a nenhuma das perguntas ou dizer qualquer coisa relacionada ao tema da tarefa.
		T5. Não faz a apresentação ou esta não corresponde em nada com o tema planejado.



Criado e desenvolvido por:



Gerenciado por:

