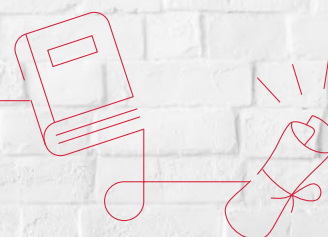


GUIDE POUR LE SUCCÈS DE L'EXAMEN SIELE



Avril 2021



INSTITUTIONS TITULAIRES

Créé et développé par :

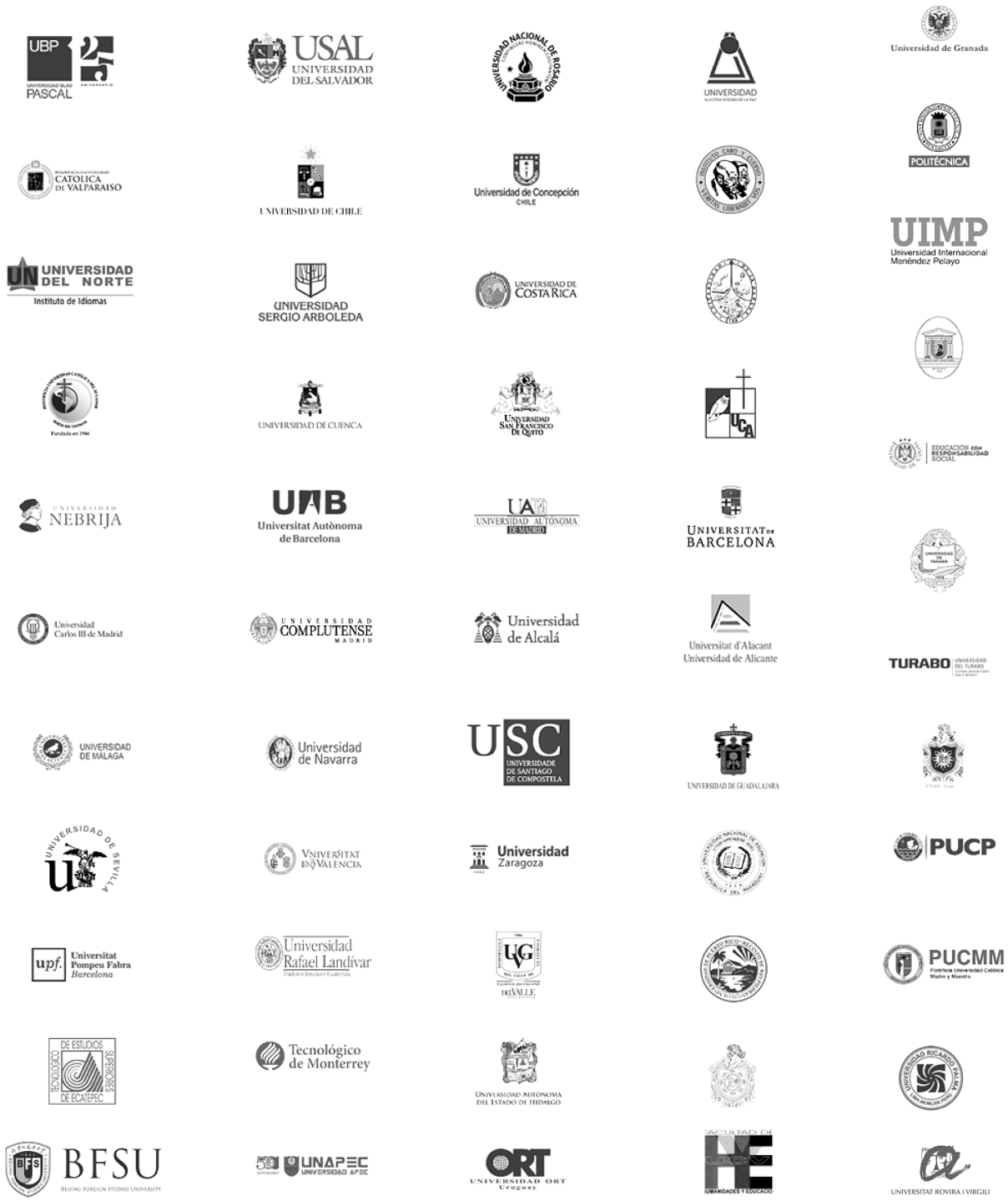


Géré par :



UNIVERSITÉS ASSOCIÉES

SIELE compte avec plus de **80 universités** partenaires présentes dans les **22 pays d'Amérique latine** qui collaborent à la recherche de l'enseignement de l'espagnol, soutiennent la qualité du contenu et apportent du matériel didactique innovant.





TABLE

1. INTRODUCTION	5
2. QU'EST-CE C'EST LE SIELE?	6
3. MODALITÉS SIELE	7
SIELE Global	7
Modalités indépendantes SIELE	9
4. COURS EN LIGNE OBJECTIF SIELE	11
5. CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES	12
Niveau A1	12
Niveau A2	13
Niveau B1	13
Niveau B2	14
Niveau C1	14
6. DESCRIPTIONS DES TESTS	15
Test de Compréhension de lecture	16
Test de Compréhension auditive	24
Test d'Expression et interaction écrites	30
Test d'Expression et interaction orales	33
7. L'EXAMEN	44
Inscription	44
Passage de l'examen	44
Résultats	45
Révision de la qualification et réclamation	46
8. ANNEXES	47

Le SIELE est le **Service International d'Évaluation de la Langue Espagnole**, un service d'évaluation et certification du degré de **maîtrise de l'espagnol** par le biais de moyens technologiques s'adressant à des **étudiants et professionnels** des cinq continents.

Il est promu par l'**Institut Cervantes**, l'**Université Nationale Autonome de Mexico**, l'**Université de Salamanque** et l'**Université de Buenos Aires**, ce qui garantit des normes de qualité et de bonnes pratiques dans l'élaboration des tests et l'utilisation de différentes variétés linguistiques du monde hispanique.

Le SIELE certifie le degré de compétence en langue espagnole au moyen de quatre tests : **Compréhension de lecture**, **Compréhension auditive**, **Expression et interaction écrites** et **Expression et interaction orales** ; et prend comme référence les niveaux établis par le *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues* (CECRL) du Conseil de l'Europe.



OBJECTIF

Ce guide s'adresse à toutes les personnes, entreprises et entités éducatives qui sont intéressées par connaître de façon détaillée la composition des différents tests et les modalités de certification de SIELE.



SIELE est un examen **multi-niveaux** dans lequel les tâches de chaque test ont différents degrés de difficulté, ce qui permet de placer le candidat dans son niveau de compétence, du niveau A1 au niveau C1 du CECR.



Quelles sont ses caractéristiques?

Les démarches sont réalisées électroniquement (inscription, réservation, communications) avec un centre d'examen SIELE et par un système de rendez-vous.

Souple et rapide

Les résultats sont reçus dans un délai maximum de trois semaines et le candidat peut imprimer depuis l'application informatique son certificat ou rapport.

Adaptable

Différentes modalités d'examen sont disponibles pour répondre aux divers besoins que peuvent connaître les utilisateurs et institutions ou entreprises.

Flexible

L'examen se passe au centre d'examen SIELE qui est choisi et le jour où il aura lieu. Les établissements d'enseignement peuvent créer des systèmes unifiés aux actions de formation indépendamment du pays de résidence des étudiants et/ou professionnels.

Homogène

Il est panhispanique et intègre différentes variantes linguistiques de l'espagnol.

L'examen SIELE est modulaire, les candidats peuvent réaliser l'examen complet ou par tests. Il y a un total de **six** modalités d'examen :

SIELE Global



Modalités indépendantes



SIELE Global

L'examen SIELE Global se compose de **4 tests** qui correspondent aux **quatre activités communicatives de la langue**.

Il s'agit de la **modalité la plus complète** pour **certifier** le niveau de **maîtrise de l'espagnol**.

TÂCHE 1	TÂCHE 2	TÂCHE 3	TÂCHE 4
Comprehension en lecture	Comprehension auditive	Expression et interaction écrites	Expression et interaction orales

La **durée** totale de l'examen est de **3 heures** et la **notation maximum** est sur **1000 points** (chaque test a un maximum de 250 points).

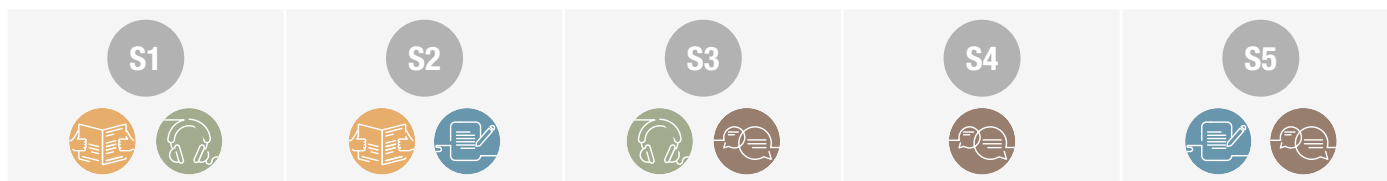
Lors du passage du SIELE Global vous recevez un **certificat**, reconnu internationalement, valable cinq ans, qui comprend une notation par tests liée aux niveaux du *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues* et une notation numérique de 0 à 1 000 provenant de la somme obtenue dans chaque test.

	TEST	NOMBRE DE TÂCHES	PONDERATION	DURÉE	QUALIFICATION	NIVEAU
SIELE Global	Compréhension en lecture	5 tâches	250	60 minutes	Automatique (réponse fermée)	0 - 1000
	Compréhension auditive	6 tâches	250	55 minutes	Automatique (réponse fermée)	
	Expression et interaction écrites	2 tâches	250	50 minutes	Qualificateur SIELE (réponse ouverte)	
	Expression et interaction orales	5 tâches	250	15 - 20 minutes	Qualificateur SIELE (réponse ouverte)	

Modalités indépendantes SIELE

Les **modalités indépendantes SIELE** découlent de **cinq combinaisons possibles** des tests qui constituent l'examen SIELE Global.

Lors du passage d'une de ces modalités indépendantes SIELE vous recevez un **rapport** valable cinq ans qui comprend la notation obtenue au test ou aux tests passés et leur correspondance avec les niveaux du CECR.



S1 Examen qui comprend le test de **Compréhension de lecture** (CL) et le test de **Compréhension auditive** (CA).

Il permet d'obtenir un **Rapport SIELE**, reconnu internationalement, avec une notation de 0 à 500, résultat de la somme de celles obtenues dans les deux tests, et leur correspondance avec les niveaux du *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues*.



L'examen S1 reconnaît internationalement le niveau de compréhension de lecture et auditive de la langue espagnole.

S2 Examen qui comprend le test de **Compréhension de lecture** (CL) et le test d'**Expression et interaction écrites** (EIE).

Il permet d'obtenir un **Rapport SIELE**, reconnu internationalement, avec une notation de 0 à 500, résultat de la somme de celles obtenues dans les deux tests, et leur correspondance avec les niveaux du *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues*.



L'examen S2 reconnaît internationalement le niveau de compréhension de lecture et d'expression écrite de la langue espagnole.

S3 Examen qui comprend le test de **Compréhension auditive** (CA) et le test d'**Expression et interaction orales** (EIO).

Il permet d'obtenir un **Rapport SIELE**, reconnu internationalement, avec une notation de 0 à 500, résultat de la somme de celles obtenues dans les deux tests, et leur correspondance avec les niveaux du *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues*.



L'examen S3 reconnaît internationalement le niveau de compréhension auditive et d'expression orale de la langue espagnole.

S4 Examen composé du test d'**Expression et interaction orales** (EIO).

Il permet d'obtenir un **Rapport SIELE**, reconnu internationalement, avec une notation de 0 à 250, et sa correspondance avec les niveaux du *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues*.



L'examen S4 reconnaît internationalement le niveau d'expression orale de la langue espagnole.

S5 Examen qui comprend le test d'**Expression et interaction écrites** (EIE) et le test d'**Expression et interaction orales** (EIO).

Il permet d'obtenir un **Rapport SIELE**, reconnu internationalement, avec une notation de 0 à 500, résultat de la somme de celles obtenues aux deux tests, et leur correspondance avec les niveaux du *Cadre Commun Européen de Référence pour les Langues*.



L'examen S5 reconnaît internationalement le niveau d'Expression orale et écrite de la langue espagnole.

MODÈLE	TEST	DESCRIPTION	NOTATION	DURÉE	QUALIFICATION	NIVEAU
S1	Compréhension en lecture Compréhension auditive	Examen composé de tests de compétences réceptives ou de compréhension aussi bien écrites qu'orales.	500	60 + 55 minutes	Automatique (réponse fermée)	MCER
S2	Compréhension en lecture Expression et interaction écrites	Examen composé de tests de compétences écrites (productives et réceptives), ou de lecture et écriture.	500	60 + 50 minutes	Automatique + Évaluateur SIELE	
S3	Compréhension auditive Expression et interaction orales	Examen composé de tests de compétences orales, réceptives et productives.	500	55 + 15 minutes	Automatique + Évaluateur SIELE	
S4	Expression et interaction orales	Test autonome de la compétence d'expression et interaction orales.	250	15 - 20 minutes	Évaluateur SIELE (réponse ouverte)	
S5	Expression et interaction écrites Expression et interaction orales	Examen composé de tests de compétences (orale et écrite).	500	50 + 15 minutes	Évaluateur SIELE (réponse ouverte)	

Grâce aux cours en ligne Objectif SIELE, vous pourrez optimiser vos résultats dans les différents examens dont se composent les examens SIELE.

Que trouverez-vous dans les cours en ligne objectif SIELE?

Des vidéos

Expliquent le fonctionnement de l'examen et indiquent des stratégies afin d'effectuer au mieux les différents exercices.

Des activités interactives

Grâce auxquelles vous pourrez pratiquer, d'une manière guidée, des stratégies pour chacun des exercices faisant partie de l'examen.

Un examen final

Qui vous permettra d'appliquer tout ce que vous avez appris dans des conditions identiques à celles de l'examen.

Cours disponibles

Cours en ligne Objectif SIELE Global

Avec ce cours en ligne, grâce à des vidéos et à des exercices, vous pourrez vous familiariser avec le fonctionnement de l'examen, apprendre des stratégies pour chacun des exercices et pratiquer pour les 4 épreuves dont se composent l'examen SIELE Global : **Compréhension de lecture, Compréhension auditive, Expression et interaction écrites et Expression et interaction orales.**

Cours en ligne Objectif S1

Recommandé pour les candidats souhaitant préparer l'examen SIELE dans la modalité indépendante S1, comprenant les épreuves de **Compréhension de lecture et Compréhension auditive.**

Cours en ligne Objectif S2

Recommandé pour les candidats souhaitant préparer l'examen SIELE dans la modalité indépendante S2, comprenant les épreuves de **Compréhension de lecture et d'Expression et interaction écrites.**

Cours en ligne Objectif S3

Recommandé pour les candidats souhaitant préparer l'examen SIELE dans la modalité indépendante S3, comprenant les épreuves de **Compréhension auditive et d'Expression et interaction orales.**

Cours en ligne Objectif S4

Recommandé pour les candidats souhaitant préparer l'examen SIELE dans la modalité indépendante S4, comprenant l'épreuve **d'Expression et interaction orales.**

Cours en ligne Objectif S5

Recommandé pour les candidats souhaitant préparer l'examen SIELE dans la modalité indépendante S5, comprenant les épreuves **d'Expression et interaction écrites et d'Expression et interaction orales.**

La notation obtenue dans chaque test, correspond à un niveau du *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues*, selon les tableaux suivants.

NIVEAU	NOTATION*	TEST	DESCRIPTION
A1	33 - 65,99	Compréhension en lecture	Les utilisateurs sont capables de comprendre des textes très brefs et simples, en lisant phrase par phrase, en saisissant des noms, des mots et des phrases de base et courants, et en relisant lorsque cela est nécessaire.
	33 - 65,99	Compréhension auditive	Les utilisateurs comprennent un discours oral lorsqu'il est dit lentement, qui est articulé avec attention et qui comprend des pauses qui leur permettent d'assimiler la signification.
	34 - 68,99	Expression et interaction écrites	Les utilisateurs sont capables de demander et d'offrir par écrit des informations sur des détails personnels par des phrases simples et isolées.
	40 - 75,99	Expression et interaction orales	Les utilisateurs sont capables de poser et de répondre à des questions habituelles concernant des besoins immédiates et sur des thèmes très quotidiens, ainsi que de réaliser des affirmations de base en s'exprimant avec des phrases simples et isolées relatives à des personnes, des lieux.

Il n'y a pas de descripteurs d'utilisation de la langue en dessous du niveau A1.

* Sur des notations inférieures à celles reflétées, cela équivaldrait à INAPTE.

NIVEAU	NOTATION	TEST	DESCRIPTION
A2	66 - 117,99	Compréhension en lecture	Les utilisateurs comprennent des textes brefs et simples sur des sujets quotidiens ou liés au travail, lorsqu'ils sont rédigés avec un vocabulaire très fréquent et quotidien.
	66 - 111,99	Compréhension auditive	Les utilisateurs comprennent des phrases et des expressions liées à des domaines de priorité immédiate ou des besoins concrets (informations personnelles et familiales très basiques, des achats, le lieu de résidence, l'emploi), lorsque le discours est articulé clairement et lentement.
	69 - 103,99	Expression et interaction écrites	Les utilisateurs sont capables d'écrire des notes, des messages brefs et des phrases simples, reliés par des connecteurs d'utilisation fréquente, sur des thèmes relatifs à des domaines de besoin immédiat.
	76 - 124,99	Expression et interaction orales	Les utilisateurs communiquent sur des tâches simples et habituelles qui requièrent un échange basique et direct d'informations. Ils sont capables d'exprimer des opinions personnelles et de faire des descriptions et des présentations simples de personnes, des conditions de vie, des activités quotidiennes et des choses qui leur plaisent, par de brèves listes de phrases.

NIVEAU	NOTATION	TEST	DESCRIPTION
B1	118 - 177,99	Compréhension en lecture	Les utilisateurs lisent, avec un niveau de compréhension satisfaisant, des textes simples qui traitent de faits concrets et de thèmes liés à leur spécialité.
	112 - 163,99	Compréhension auditive	Les utilisateurs comprennent les principales idées d'un discours oral clair et en langue standard qui aborde des thèmes quotidiens liés au travail, à la vie scolaire et aux loisirs, y compris de brèves narrations et de longs discours avec des lignes complexes d'argumentation, lorsque le thème est raisonnablement connu et son développement est réalisé avec des marqueurs explicites.
	104 - 166,99	Expression et interaction écrites	Les utilisateurs sont capables de rédiger des lettres et des notes personnelles dans lesquelles ils demandent ou transmettent des informations simples à caractère immédiat, ainsi que d'exprimer des idées sur des thèmes concrets ou abstraits. Ils écrivent des textes simples qu'ils unissent en reliant des éléments brefs en séquences linéaires.
	125 - 175,99	Expression et interaction orales	Les utilisateurs sont capables de faire face à la majorité des situations d'un voyage, d'expliquer un problème et de parler de sujets habituels ou de leur intérêt et de thèmes relativement abstraits et à caractère culturel (films, livres, musique, etc.). Ils s'expriment avec une fluidité et une sécurité raisonnables avec un répertoire linguistique simple qu'ils présentent comme une séquence linéaire d'éléments.

NIVEAU	NOTATION	TEST	DESCRIPTION
B2	178 - 216,99	Compréhension en lecture	Les utilisateurs lisent avec un grand degré d'indépendance, en adaptant le style et la vitesse de lecture à divers types de texte et finalités. Ils disposent d'un vaste vocabulaire actif de lecture, mais ils peuvent rencontrer certaines difficultés face à des expressions idiomatiques peu fréquentes.
	164 - 210,99	Compréhension auditive	Les utilisateurs comprennent tout type de discours, aussi bien des conversations face à face que des discours retransmis, sur des thèmes, habituels ou non, de la vie personnelle, sociale, scolaire ou professionnelle. Ils comprennent les idées principales de discours linguistiquement complexes qui traitent de thèmes concrets ou abstraits, y compris des aspects techniques dans leur spécialité.
	167 - 214,99	Expression et interaction écrites	Les utilisateurs sont capables de transmettre des informations, d'exprimer leur point de vue efficacement et d'établir des relations avec les points de vue d'autres personnes en traitant une grande variété de thèmes. Ils écrivent des textes clairs et détaillés.
	176 - 214,99	Expression et interaction orales	Les utilisateurs font des descriptions et des présentations claires et détaillées sur une vaste série de thèmes généraux, scolaires, professionnels ou de loisir, en développant et en défendant leurs idées avec des explications et arguments adéquats. Ils parlent avec fluidité, précision, maîtrise grammaticale et efficacité, en marquant avec clarté la relation entre les idées.

NIVEAU	NOTATION	TEST	DESCRIPTION
C1	217 - 250	Compréhension en lecture	Les utilisateurs comprennent de façon détaillée des textes longs et complexes, qu'ils soient ou non liés à leur spécialité lorsqu'ils peuvent relire les sections difficiles.
	211 - 250	Compréhension auditive	Les utilisateurs comprennent suffisamment pour suivre un discours oral long sur des thèmes abstraits et complexes. Ils reconnaissent une vaste gamme d'expressions idiomatiques et courantes et apprécient des changements de registre.
	215 - 250	Expression et interaction écrites	Les utilisateurs sont capables d'écrire sur des thèmes complexes en communiquant efficacement avec le destinataire, en faisant ressortir les idées principales, en défendant leur point de vue avec raisonnement et des exemples, et en terminant par une conclusion appropriée. Ils rédigent des textes clairs, précis, bien structurés et d'une certaine longueur.
	215 - 250	Expression et interaction orales	Les utilisateurs réalisent des descriptions et des présentations claires et détaillées sur des thèmes complexes, en intégrant des aspects complémentaires, en développant des idées concrètes et en terminant par une conclusion adéquate. Ils s'expriment avec fluidité et spontanéité, quasiment sans effort et maîtrisent un vaste répertoire lexical.

Dans ce paragraphe est présentée une description détaillée de chacun des tests de l'examen SIELE.

Début de l'examen

Avant de commencer l'examen vous disposez d'un écran principal qui décrit les tests de la modalité que vous allez passer.

Usted va a realizar el examen SIELE (Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española). Las pruebas tienen el siguiente orden:



Prueba 1. Comprensión de lectura (60 minutos)



Prueba 2. Comprensión auditiva (55 minutos)



Prueba 3. Expresión e interacción escritas (50 minutos)



Prueba 4. Expresión e interacción orales (de 15 a 20 minutos)

Para empezar el examen, pulse el botón **Iniciar**.

Iniciar

Exemple, examen SIELE Global

Les contenus linguistiques de l'examen SIELE sont basés sur les inventaires contenus dans le *Plan d'Études de l'Institut Cervantes. Niveaux de référence pour l'espagnol*, qui constitue la réalisation pour l'espagnol des catégories et niveaux du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues.

À partir des différents inventaires, les tests ont été conçus pour mesurer le niveau de maîtrise linguistique des candidats.

Examinons en détail chaque test :



TEST DE COMPRÉHENSION DE LECTURE

Ce test se compose de **5 tâches** avec un total de **38 questions**.

Le temps maximum pour réaliser ce test est de **60 minutes**. À tout moment le candidat sera informé du temps qui lui reste pour terminer le test. Une fois les 60 minutes écoulées, le test se bloque et passe automatiquement au test suivant.

La qualification est automatique avec une valeur maximale de **250 points**.

Aspects généraux sur le **fonctionnement de ces tâches** :

- Dans ce test on ne peut pas naviguer entre les tâches. Lorsque une tâche est terminée, on passe à la suivante et on ne peut pas revenir en arrière.
- Dans la Tâche 1 on peut avancer et revenir en arrière entre les questions.
- Dans la Tâche 4 on peut naviguer entre les textes.
- **Attention** : Dans les tâches 1 et 2 on utilise toujours la souris pour se déplacer parmi les questions. Ne pas utiliser les flèches du clavier pour se déplacer parmi les questions car cela peut effacer les choix réalisés.

NOMBRE DE TÂCHES	NOMBRE DE QUESTIONS	TEMPS PAR TEST	TYPE DE QUALIFICATION
5	38	60 minutes	Automatique (réponse fermée)

TÂCHE	QUESTIONS	NIVEAU	DESCRIPTION	OBJECTIF	TYPE DE TEXTE
1	5	A1	Lire cinq textes et répondre à cinq questions (deux se référant à des idées générales et trois à des informations plus explicites) avec trois choix de réponses chacune.	Extraire les idées générales et identifier des informations concises et explicites dans des textes brefs et simples.	<p>Messages, courriers électroniques ou textes adaptés de matériel informatif ou promotionnel (articles très brefs et simples de revues ou journaux, livrets, annonces publicitaires, convocations, blogs, forums et avis d'évènements de divers types).</p> <p>Domaine personnel et public.</p> <p>Longueur : 40-80 mots chaque texte.</p>

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Tiempo prueba: 00:59:28

Usted va a leer cinco textos breves. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.

CORREO ELECTRÓNICO

CORREO | CALENDARIO | CONTACTOS | AGENDA

Hola, María:

¿Quieres venir al concierto de Shakira? Actúa en Santiago este verano, los días 24, 25 y 26. Es un concierto con sus grandes canciones, y canta con Alejandro Sanz, Juanes y otros amigos. Adela y yo queremos ir el viernes 24 pero, si no puedes, cambiamos el día. Nos tienes que decir pronto si vienes o no porque el lunes empiezan a vender las entradas y seguro que el martes ya no hay.

Un beso,

Peдро

1. Pedro dice que...

en el concierto hay diferentes cantantes.

quiere ir al concierto el lunes.

ya no hay entradas para el concierto.

1 / 5

Siguiente

SUITE PAGE SUIVANTE

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Tiempo prueba: 00:58:26

Usted va a leer cinco textos breves. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.

<< SE ALQUILA >>

Se alquila una habitación en piso compartido con tres estudiantes. Ideal para una persona joven. Piso grande con 4 dormitorios, 2 baños, cocina amueblada, 100 m², al lado del metro y paradas de varios autobuses que llevan al centro. 200€/mes.

2. El piso del anuncio...

- puede ser para una familia.
- tiene medios de transporte cerca.
- está en el centro de la ciudad.

Anterior 2 / 5 Siguiente

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Tiempo prueba: 00:57:45

Usted va a leer cinco textos breves. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.

<< PASIÓN >>

Un año más llega a nuestra ciudad la compañía andaluza Hípica con su maravilloso espectáculo *Pasión*. Más de cien artistas y cincuenta caballos en un espectáculo que gusta a pequeños y a grandes.

Espectáculos:

- de martes a viernes: 18 h y 21 h.
- sábado y domingo: 18 h y 22 h.

Con la compra de dos entradas para mayores, una entrada gratis para niños.

Venta de entradas online: www.pasion.com

3. El espectáculo *Pasión*...

- tiene un horario diferente los fines de semana.
- es especialmente para niños.
- no cuesta dinero a las familias.

Anterior 3 / 5 Siguiente

SUITE PAGE SUIVANTE

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Tiempo prueba: 00:57:16

Usted va a leer cinco textos breves. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.

AYUDA

Vivimos en la Avenida Rosales y no encontramos a nuestro perro. Se llama Calcetines y tiene solo 4 meses. Es blanco y negro. Es muy bueno y le gusta mucho estar con niños. Estamos muy preocupados y muy tristes porque lleva dos días fuera de casa y todavía es muy pequeño.

4. En el anuncio se dice que Calcetines...

- está en casa de unos niños.
- es un perro muy alegre.
- es de dos colores.

4 / 5

Anterior

Siguiente

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Tiempo prueba: 00:56:44

Usted va a leer cinco textos breves. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.

Queridos compañeros:

Por si os interesa, vendo un billete de tren a Barcelona, con ida el viernes 26 de junio y vuelta el domingo 28. El de ida sale de la estación de Madrid a las 19:00 y llega a Barcelona a las 21:30. El de vuelta sale a las 21:00 y llega a las 23:30. Lo vendo porque al final esos días tengo que trabajar. Cuesta 80€, más barato que en taquilla.

Gracias,
Juan

5. Juan dice en su mensaje que...

- tiene billetes de tren baratos.
- no puede viajar ese fin de semana.
- quiere ir a Barcelona con un compañero.

5 / 5

Anterior

Siguiente

TÂCHE	QUESTIONS	NIVEAU	DESCRIPTION	OBJECTIF	TYPE DE TEXTE
2	5	A2	Lire un texte et répondre à cinq questions (deux se référant à l'idée générale et trois à des informations plus explicites) avec trois choix de réponses chacune.	Extraire les idées principales et identifier des informations spécifiques, simples dans un texte long.	Lettres et courriers électroniques et autres textes épistolaires brefs habituellement utilisés, avec des demandes d'informations simples, des réservations, des demandes d'éclaircissement sur des délais, des horaires, des modalités de paiement, etc. Domaine personnel et public. Longueur : 250-300 mots

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Tiempo prueba: 00:55:31

Usted va a leer un correo que Isabel ha escrito a su amiga Sara. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.

CORREO ELECTRÓNICO

Hola Sara, ¿qué tal todo?

Perdona, ayer no te llamé para comer juntas porque me dolía mucho la cabeza. Pero por la tarde ya me sentí mejor y fui a dar un paseo por el centro. Por cierto, ¿sabes con quién me encontré? Con Eugenia, que salía del cine. Llevaba el vestido que le compramos para su cumpleaños y estaba guapísima. Me preguntó por ti y me dijo que está muy contenta porque ha empezado a trabajar en una tienda de decoración.

En el centro siempre me encuentro con gente conocida: hace dos días vi a tu hermano en una exposición. Me contó que lo pasó genial en el concierto de *Mandá*, aunque después lei en el periódico que empezó treinta minutos tarde. Decían que hubo un problema con el sonido y que el público estaba bastante enfadado. Tienes que contarme qué pasó. Ya sabes que me encanta *Mandá* y me dio mucha rabia no poder ir.

Estaba muy ocupada con los exámenes. Sin embargo, la próxima semana quiero relajarme, así que voy a reservar una habitación en un hotel en la montaña. Está muy cerca de la casa donde pasaba los veranos con mis abuelos. ¿Te apetece venir? He visto que va a hacer buen tiempo, podríamos pasear y montar en bici. Será estupendo.

Si quieres, podemos vernos mañana y lo hablamos. Tengo que ir a la biblioteca de la universidad, que está cerca de tu oficina. Voy a ir por la tarde, así que puedo esperar te en la cafetería que está enfrente de la biblioteca, esa donde ponen un café tan rico. Dime algo.

Un beso y hasta pronto.

Isabel

1. Isabel escribe este correo a Sara para...

invitarla a comer. proponerle un viaje. hablarle de su nuevo trabajo.

2. En el texto se dice que ayer Isabel...

vio una película. salió de compras. estuvo con una amiga.

3. El día del concierto, el hermano de Sara...

llegó un poco tarde. se divirtió mucho. se enfadó con Isabel.

4. La próxima semana, Isabel...

quiere ir a un hotel. tiene que hacer exámenes. está de vacaciones con sus abuelos.

5. Isabel va a ver a Sara en...

su oficina. la biblioteca. una cafetería.

Siguiente

TÂCHE	QUESTIONS	NIVEAU	DESCRIPTION	OBJECTIF	TYPE DE TEXTE
3	8	B1	Lire trois textes et les relier à huit énoncés ou questions.	Localiser des informations spécifiques dans des textes descriptifs, narratifs ou informatifs.	<p>Anecdotes, informations pratiques de guides de voyages, expériences, nouvelles, journaux, biographies, offres d'emploi...</p> <p>Domaine public.</p> <p>Longueur : 100-120 mots chaque texte.</p>

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Tiempo prueba: **00:54:31**

Usted va a leer tres textos en los que unas jóvenes chilenas hablan sobre su experiencia como estudiantes en un país extranjero. Elija la opción correcta para cada una de las ocho preguntas.

GABRIELA
Tenía varios compañeros que se habían ido anteriormente a estudiar al extranjero y me dijeron que la experiencia merecía la pena y que por qué no me animaba y hacía lo mismo. Pensaba ir a Alemania por un semestre, pero me gustó tanto que me quedé todo el año. Al principio lo pasé muy mal porque, aunque estudiaba mucho, el idioma me resultaba muy complicado y no me enteraba de nada. Sin embargo, al final conseguí aprobar los exámenes y me sentí muy orgullosa de mí misma. Estuve viviendo con dos familias y tuve mucha suerte con ambas: nuestra relación fue muy linda y cercana. Mi experiencia fue excelente. Disfruté y aprendí muchas cosas, entre ellas, a manejar mis gastos y a relacionarme con más gente.

PAULA
Yo quería escapar de la rutina diaria y esta fue la principal razón por la que fui a Holanda a estudiar. Debo reconocer que el colegio me sorprendió muchísimo. Al principio no sabía ni una palabra de holandés y, como soy tímida, me daba vergüenza cuando no entendía lo que explicaba el profesor. Pero mis compañeros de clase me acogieron muy bien y me trataban como a una amiga. Para mí fue un año muy positivo y provechoso y siempre recordaré con cariño esta experiencia. El único problema que tuve fue el dinero, porque el coste de vida era muy alto.

SARA
La experiencia de irse a otro país es increíble, se lo recomiendo a todo el mundo sin dudarlo. Cuando pienso en lo que viví, siempre es con una sonrisa en la cara. Lo que más recuerdo es la llegada a la casa de la familia en Bélgica, sin saber muy bien lo que iba a encontrarme y con ganas de conocerlo todo. La familia con la que viví era fabulosa, tuve mucha suerte con ellos y les estoy muy agradecida por lo bien que se portaron conmigo. Siempre me hicieron sentir como una más. Lo que viví allí me enriqueció personalmente porque aprendí a resolver problemas por mí misma. Me gustaría volver algún día porque quiero perfeccionar el idioma.

(Adaptado de www.yfuchile.cl/opiniones. Chile)

- ¿Quién decidió estudiar en el extranjero porque se lo aconsejaron?
- ¿Quién se fue a otro país por que buscaba un cambio en su vida?
- ¿Quién dice que le costó mucho aprender el idioma?
- ¿Quién dice que tuvo dificultades económicas?
- ¿Quién aprendió a administrar su dinero gracias a esta experiencia?
- ¿Quién dice que esta vivencia le ayudó a ser más independiente?
- ¿Quién afirma que repetiría la experiencia de regresar al país?
- ¿Quién cambió de opinión con respecto al tiempo que iba a pasar en el país de destino?

Siguiente

TÂCHE	QUESTIONS	NIVEAU	DESCRIPTION	OBJECTIF	TYPE DE TEXTE
4	8	B2	Lire deux textes incomplets, avec quatre trous chacun, et identifier, parmi cinq fragments possibles pour chaque texte, ceux qui correspondent aux espaces laissés vides.	Reconstruire la structure de textes et identifier les relations entre les idées incluses dans ceux-ci.	Articles d'opinion, nouvelles, lettres au directeur, guides de voyage... Domaines public, scolaire et professionnel. Longueur : deux textes de 230-280 mots chacun.

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 **Tarea 4** Tarea 5

Tiempo prueba: **00:55:16**

Usted va a leer dos textos en los que faltan cuatro fragmentos. Elija el fragmento correcto para cada hueco. De los cinco fragmentos, solo tiene que utilizar cuatro. Para ver y seleccionar los fragmentos que faltan, pulse --Elija-- y aparecerán las cinco opciones.

Texto 1

LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS

En una ocasión, I abricio Caivano, fundador de Cuadernos de Pedagogía, le preguntó al premio Nobel Gabriel García Márquez acerca de la educación de los niños. Li autor de *Cien años de soledad* le contestó: «Lo único importante es encontrar el juguete que llevan dentro». --Elija--

García Márquez había sido un estudiante bastante desastroso hasta que un maestro se dio cuenta de su amor por la lectura. A par lir de entonces, todo fue miel sobre hojuelas pues, en su caso, el juguete oculto eran las palabras. Es una idea que vincula la educación con el juego. --Elija--

Y al igual que García Márquez no parece partidario de disociar la educación del juego, yo no soy capaz de entender la educación sin la felicidad y el amor. Por una parte, un niño feliz no solo es más alegre y tranquilo, sino que también puede ser educado con más facilidad: el bienestar le hace creer que el mundo es un lugar en el que merece la pena vivir, por extraño que pueda parecer muchas veces. --Elija-- El amor consiste básicamente en tratar de ponerse en el lugar del otro; pero ponerse en el lugar del niño, saber cómo es cada niño, no es una tarea sencilla para la mayoría de los adultos.

Por eso prefiero a los padres tolerantes, incluso a los padres que consienten demasiadas cosas, antes que a los padres que se empeñan en decirles continuamente a sus hijos lo que deben hacer. --Elija-- Sin duda, tiene sus peligros, pero creo que éstos son menos terribles que los peligros del rigor o de la indiferencia.

(Adaptado de <http://elpais.com>. España)

Siguiente

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 **Tarea 4** Tarea 5

Tiempo prueba: **00:53:58**

Usted va a leer dos textos en los que faltan cuatro fragmentos. Elija el fragmento correcto para cada hueco. De los cinco fragmentos, solo tiene que utilizar cuatro. Para ver y seleccionar los fragmentos que faltan, pulse --Elija-- y aparecerán las cinco opciones.

Texto 2

EL NUEVO CONSUMIDOR EN UN PANORAMA DE CAMBIO

Cada día los profesionales de la mercadotecnia y de la publicidad intentan descifrar el comportamiento del consumidor y hallar las verdades humanas que lo mueven. --Elija-- Lo cierto es que en los últimos años el perfil de los consumidores ha cambiado. Hoy nos encontramos ante un consumidor más informado y exigente, que interactúa con distintos medios para distintos propósitos.

Internet ha revolucionado el mundo del consumidor, que se siente capaz de convertirse en un entendido sobre cualquier sector del mercado que le interese y de elegir con conciencia. Y como valora mucho su tiempo, busca informarse de la forma más rápida que le sea posible. --Elija-- Conoce muy bien las marcas y es consciente del poder que tiene entre sus manos. Víctor Lozano, de la consultora Future Labs, comenta que hoy en día «el consumidor puede ejercer su poder de manera mucho más concreta y tangible. Es crítico, hace saber lo que piensa en las redes sociales y tiene la capacidad de destruir una marca a través del boca a boca». --Elija--

El nuevo consumidor quiere sentirse parte de la empresa y adquirir un papel protagonista en la creación de los productos. Desea ser escuchado y tomado en cuenta. Para satisfacer esta necesidad, las empresas se han visto obligadas a establecer puentes que ayuden a acercar la marca a los compradores potenciales. --Elija--

(Adaptado de <http://beta.udap.edu.pe>. Perú)

Anterior

Siguiente

TÂCHE	QUESTIONS	NIVEAU	DESCRIPTION	OBJECTIF	TYPE DE TEXTE
5	12	C1	Lire un texte avec 12 trous et choisir une des trois options disponibles. Distribution : quatre articles centrés sur l'identification de structures grammaticales (un d'eux de niveau B2), quatre sur le lexique (un d'eux de niveau B2) et quatre sur les mécanismes de cohésion.	Identifier les structures, le lexique et les mécanismes de cohésion adéquats dans des textes avec un répertoire linguistique complexe.	Textes longs et complexes qui traitent de thèmes spécialisés, extraits de revues, livres de texte et journaux spécialisés. Domaines scolaire et professionnel. Longueur : 375-425 mots.

Comprensión de lectura

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 **Tarea 5**

Tiempo prueba: **00:42:07**

Usted va a leer un texto en el que faltan doce palabras. Elija la opción correcta para cada hueco.

PELIGRAN ARRECIFES DE CORAL POR EL CAMBIO CLIMÁTICO

Recientes investigaciones del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM han demostrado que los efectos del cambio climático producen la pérdida de los arrecifes de coral, informó Roberto Iglesias Prieto, académico de esta entidad.

El de tan sólo un grado centígrado en la temperatura de los océanos ocasiona el blanqueamiento masivo de las colonias de coral y les causa la muerte. lo que significa la pérdida de miles de especies, en estos ecosistemas se encuentran las más variadas del planeta.

Además, estos arrecifes son la más importante fuente turística de México, producen la arena blanca del mar Caribe, preferida por el turismo internacional, que representa la tercera fuente de divisas, solo por debajo de la industria petrolera y de las remesas de Estados Unidos, refirió.

solo ocupan el dos por ciento de la superficie terrestre, mencionó el investigador, estos ecosistemas son una gran fuente de riqueza económica y de servicios ambientales más de cien millones de personas en el mundo, y capturan aproximadamente 50 % del carbono planetario.

, informó, son las estructuras geológicas de origen biológico más grandes del orbe y han dominado las zonas poco profundas de los mares tropicales en los últimos 200 millones de años.

Por eso, argumentó, sería necesario que se conciencia entre la población para el cuidado de estas fuentes de riqueza, tan perjudiciales son el calentamiento global y el efecto invernadero como la contaminación marítima producida por la población.

Como ya se dijo, los arrecifes del crecimiento de las colonias de corales que depositan sus esqueletos en la roca calcárea, y a través de miles de años forman una estructura definida que se incrementa mientras no haya erosión. Si bien este último fenómeno explica las playas blancas como las de Cancún, especificó el investigador, que la erosión sea mayor a la incorporación de carbonato de calcio, se seguirá produciendo la arena blanca pero el arrecife no podrá prosperar.

Las acciones para el cuidado de los arrecifes son escasas e insuficientes, algo no privativo del país, señaló el especialista, pues en todo el mundo persiste el desconocimiento sobre el estado de ese ecosistema o se minimiza su importancia, en países que tienen políticas de protección del medio ambiente.

(Adaptado de www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2008_368.html. México)

Siguiente

À chaque fois qu'un test se termine, un tableau informatif apparaîtra pour vous en informer :

La prueba de Comprensión de lectura ha terminado.

Aceptar



TEST DE COMPRÉHENSION AUDITIVE

Ce test se compose de **6 tâches** avec un total de **38 questions**.

Le temps maximum pour passer ce test est de **55 minutes**. Une fois les 55 minutes écoulées, le test se bloque et passe automatiquement au test suivant.

La qualification est automatique avec une valeur maximale de **250 points**.

Aspects généraux sur le **fonctionnement de ces tâches** :


- En accédant à la tâche, la piste audio est lue automatiquement deux fois.
- La durée de la piste audio détermine le temps total pour la réalisation de la tâche et comprend le temps suffisant pour pouvoir répondre aux questions.
- Une fois la piste audio lue, la tâche se bloque et passe automatiquement à la suivante.
- On peut passer à la tâche suivante sans écouter la piste audio complète en appuyant sur le bouton "Suivant".
- Il n'est pas permis de revenir sur les tâches terminées.
- **Attention** : Dans les tâches 2, 4 et 5 on utilise toujours la souris pour se déplacer entre les questions. Ne pas utiliser les flèches du clavier pour se déplacer parmi les questions car cela peut effacer les choix réalisés.

NOMBRE DE TÂCHES	NOMBRE DE QUESTIONS	TEMPS PAR TEST	TYPE DE QUALIFICATION
6	38	55 minutes	Automatique (réponse fermée)

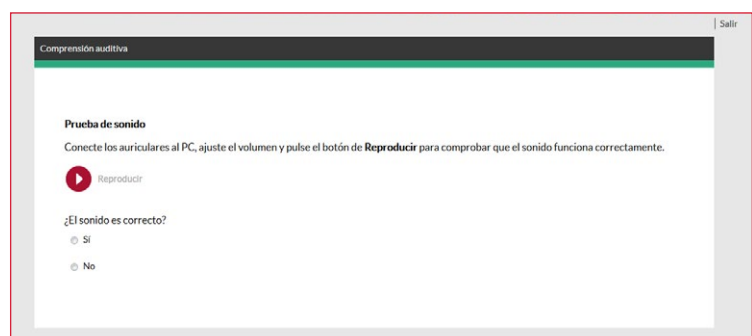
Test de son

Avant de commencer le test on réalise un **test de son** pour vérifier le bon fonctionnement de votre équipement.



Appuyez sur le bouton "Lire"  pour écouter une piste audio et vérifier que le son fonctionne correctement. Si l'audition est correcte, répondez "Oui" à la question, le son est-il correct ? et appuyez sur "Suivant" pour commencer le test.

Attention : Ce test de son n'est pas évalué, et n'est pas décompté du temps de passage du test de Compréhension auditive.



TÂCHE	QUESTIONS	NIVEAU	DESCRIPTION	OBJECTIF	TYPE DE TEXTE
1	5	A1	Écouter deux fois une conversation et compléter cinq énoncés brefs avec des informations sur l'audition disponible dans une banque commune avec quinze choix.	Saisir des aspects concrets dans des conversations à vitesse lente et avec une articulation claire.	Conversation entre deux interlocuteurs qui abordent des thèmes connus ou quotidiens. Domaine personnel. Longueur : 150-170 mots (max. 2 minutes).

Comprensión auditiva

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5 Tarea 6

Usted va a escuchar a una mujer, Isabel, que habla sobre la casa donde va a pasar las vacaciones con su familia.
Lea las cinco frases y elija la opción correcta para cada hueco.
Va a escuchar la conversación dos veces.
Ahora tiene 30 segundos para leer las frases.

Reproduciendo... 00:07

(a) terraza (b) diez (c) segundo (d) quince (e) primer (f) abuela (g) leen (h) hermana (i) cantan (j) piscina (k) madre (l) juegan (m) tercer (n) balcón (ñ) cinco

1. La casa es de la --Elija-- de Isabel.
2. El cuarto de baño está en el --Elija-- piso.
3. Los hijos de Isabel --Elija-- en el jardín.
4. La casa no tiene --Elija--.
5. Está situada a --Elija-- minutos a pie de la playa.

Siguiente

2	5	A2	Écouter une information deux fois et répondre à cinq questions avec trois choix de réponse chacune.	Saisir l'idée générale et des informations spécifiques dans des nouvelles radiophoniques ou des fragments brefs et simples.	Nouvelles ou récits radiophoniques de longueur moyenne et structure simple qui traitent d'aspects quotidiens et prévisibles. Domaine public. Longueur : 250-300 mots au total (max. 3 minutes).
---	---	----	---	---	---

Comprensión auditiva

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5 Tarea 6

Usted va a escuchar cinco anuncios o noticias de radio. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.
Va a escuchar los anuncios dos veces.
Ahora tiene 30 segundos para leer las preguntas.

Reproduciendo... 00:06

1. Si llama a la radio, puede...

ganar un disco. conocer a un cantante. ir a un concierto sin pagar.

2. El grupo ¡Chévere! hace actividades...

para jóvenes. por las mañanas. durante toda la semana.

3. La tienda Supermueble...

va a cambiar de lugar. vende muebles modernos. tiene precios más bajos.

4. En este anuncio se hace publicidad de...

un viaje. una película. un libro.

5. La exposición *El dibujo Manga japonés*...

se abre el martes día 20. va a estar más tiempo en la ciudad. ha recibido la visita de dos mil jóvenes.


Siguiente



TÂCHE	QUESTIONS	NIVEAU	DESCRIPTION	OBJECTIF	TYPE DE TEXTE
3	8	B1	Écouter huit monologues deux fois et les relier aux énoncés qui leur correspondent, sur un total de onze disponibles.	Saisir l'idée générale de monologues ou de conversations brèves informelles.	Huit monologues ou conversations à caractère informel dans lesquels sont racontées des anecdotes ou des expériences personnelles sur un même thème. Domaines public et professionnel. Longueur : 50-70 mots chaque audition (max. 5 minutes).


Comprensión auditiva


Tarea 1 Tarea 2 **Tarea 3** Tarea 4 Tarea 5 Tarea 6


Usted va a escuchar a ocho personas que hablan sobre el día de su boda. Elija la frase que corresponde a cada persona.
Va a escuchar a cada persona dos veces.
Ahora tiene 30 segundos para leer las frases.


 Reproduciendo... 00:05


 (a) Se celebró en un barco. (b) Hubo invitados de varios países. (c) Tuvo lugar en el campo. (d) Hubo una orquesta.
(e) Resultó un desastre. (f) Llovió mucho. (g) Fue en su pueblo. (h) El novio se retrasó. (i) Disfrutó en la luna de miel.
(j) La novia lloró mucho. (k) Fue un éxito. 


Persona 1: **-Elija-** 


Persona 2: **-Elija-** 


Persona 3: **-Elija-** 

Persona 4: **-Elija-** 

Persona 5: **-Elija-** 

Persona 6: **-Elija-** 

Persona 7: **-Elija-** 

Persona 8: **-Elija-** 

Siguiente

TÂCHE	QUESTIONS	NIVEAU	DESCRIPTION	OBJECTIF	TYPE DE TEXTE
4	8	B2	Écouter un entretien deux fois et répondre à huit questions avec trois choix de réponse chacune.	Extraire des informations concrètes et détaillées et déduire d'éventuelles implications dans une conversation.	Entretien radiophonique ou télévisé dans lequel on expose, décrit ou argumente. Domaines public, scolaire et professionnel. Longueur : 550-600 mots (max. 4 minutes).


Comprensión auditiva

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 **Tarea 4** Tarea 5 Tarea 6

Usted va a escuchar, en versión locutada, una entrevista a Pablo Moreno, un empresario mexicano. Elija la opción correcta para cada una de las ocho preguntas.

Va a escuchar la entrevista dos veces.

Ahora tiene 45 segundos para leer las preguntas.

 Reproduciendo... 00:11

- La idea de crear la empresa de mensajería AMPM surgió cuando el entrevistado...
 - acababa de licenciarse.
 - estudiaba en la universidad.
 - trabajaba en el servicio postal.
- Para la mayoría de la gente, lo principal en una iniciativa empresarial es...
 - contar con los medios económicos.
 - la formación profesional del personal.
 - conocer la realidad empresarial.
- Según Pablo Moreno, para montar un negocio es esencial...
 - disponer de un buen proyecto.
 - contar con financiación.
 - tener espíritu innovador.
- El entrevistado dice que AMPM...
 - atiende a más de 10 millones de clientes.
 - está administrada por tres ejecutivos.
 - tiene contratadas a unas 2.000 personas.
- Según el entrevistado, uno de los principales problemas de AMPM era...
 - el número de bajas por accidentes de moto.
 - la escasa exigencia por parte de los jefes.
 - la falta de formación de los trabajadores.
- Pablo Moreno dice que uno de los objetivos de la escuela de mensajeros de AMPM es...
 - reducir el absentismo laboral.
 - identificar a potenciales trabajadores.
 - aumentar el rendimiento de la plantilla.
- La satisfacción de los trabajadores de AMPM se debe...
 - a la duración del contrato.
 - al reparto de los beneficios.
 - a la pensión de jubilación.
- En lo que a gestión de personal se refiere, en AMPM...
 - no se adoptan las recomendaciones habituales.
 - lo que más interesa es lo que aporta ganancias.
 - las estrategias varían en función de la antigüedad.

Siguiente


TÂCHE	QUESTIONS	NIVEAU	DESCRIPTION	OBJECTIF	TYPE DE TEXTE
5	6	C1	Écouter un monologue deux fois et choisir, parmi trois options, une idée contenue dans chacun des six fragments en lesquels il est divisé (deux d'entre eux de niveau B2).	Comprendre les points principaux et extraire des données des fragments d'une conférence.	Conférences, discours, présentations et/ou nouvelles radiophoniques ou télévisées de grande longueur dans lesquelles sont décrits ou sont racontés des projets et/ou des expériences. Domaine scolaire. Longueur : 450-500 mots (max. 4 minutes).

Comprensión auditiva

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 **Tarea 5** Tarea 6

Usted va a escuchar, en versión locutada, seis fragmentos de una conferencia del filósofo argentino Néstor García Canclini titulada *La radio aclara ciertas dudas*. Va a escuchar los fragmentos de la conferencia dos veces. Elija, para cada fragmento, la opción que contenga una de las ideas mencionadas.

Ahora tiene 45 segundos para leer las opciones.

 Reproduciendo... 01:40

Fragmento 1

- Los medios de comunicación acaban suplantándose los unos a los otros.
- Los avances tecnológicos tienen una gran influencia en las artes visuales.
- Los antiguos medios perviven pese a la irrupción de los más nuevos.

Fragmento 2

- Puede afirmarse que la radio ha perdido su vigencia en los últimos tiempos.
- En la actualidad la radio y los otros medios se refuerzan mutuamente.
- Ciertamente, existen dudas sobre la capacidad de supervivencia de la radio.

Fragmento 3

- Hay pesimismo entre los defensores de lo escrito sobre su futuro.
- El papel implica un cierto nivel de prestigio, lógica y sensatez.
- Los eruditos se niegan en rotundo a dar el paso hacia lo digital.


TÂCHE	QUESTIONS	NIVEAU	DESCRIPTION	OBJECTIF	TYPE DE TEXTE
6	6	C1	Écouter un monologue deux fois et identifier, parmi douze choix disponibles, six idées exprimées dans le texte.	Comprendre les points principaux et extraire des données d'une conférence.	Conférences, discours, présentations et/ou nouvelles radiophoniques ou télévisées de grande longueur dans lesquelles sont décrits ou sont racontés des projets et/ou des expériences. Domaine scolaire. Longueur : 450-500 mots (max. 5 minutes).

Comprensión auditiva

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5 **Tarea 6**

Usted va a escuchar, en versión locutada, un fragmento de una conferencia de Victoria Camps sobre las emociones morales. En ella se mencionan seis de las doce ideas que aparecen a continuación. Elija las seis que corresponden a esta conferencia. Para cambiar una opción seleccionada, pulse de nuevo sobre ella.

Va a escuchar la conferencia dos veces.
Ahora tiene 50 segundos para leer las opciones.

 Reproduciendo... 00:17

- El término "emoción", como tal, no ha gozado de mucha popularidad en tratados filosóficos.
- Las diferencias entre las pasiones y las emociones son substanciales.
- Para el conferenciante, los conceptos que van a abordarse pueden equipararse.
- La ética actual se diferencia de la antigua en que parte de la idea de razón.
- La ética de la razón y la de la emoción son incompatibles.
- La ética se ha basado tradicionalmente en aquello que debemos hacer.
- Aristóteles fue el primer filósofo que se refirió a la ética de los sentimientos.
- Aristóteles se caracterizó por proponer una ética eminentemente pragmática.
- En la ética aristotélica hay cierta resistencia a definir el término de virtud.
- Spinoza considera que la ética es indisoluble de los afectos.
- Spinoza considera que el equilibrio emocional es el secreto para vivir en libertad.
- Según Hume, la pasión es la responsable de la razón.

Siguiente



TEST D'EXPRESSION ET INTERACTION ÉCRITES

Ce test se compose de **2 tâches**.

Le temps maximum pour passer ce test est de **50 minutes**. À tout moment le candidat sera informé du temps qui lui reste pour terminer le test. Une fois les 50 minutes écoulées, le test se bloque et passe automatiquement au test suivant.

Les réponses de ce test sont enregistrées et sont évaluées par la suite avec une valeur maximale de **250 points** par des évaluateurs accrédités SIELE.

Aspects généraux sur le **fonctionnement de ces tâches** :

- Dans ce test on peut avancer et revenir en arrière entre les deux tâches.

NOMBRE DE TÂCHES	TEMPS PAR TEST	TYPE DE QUALIFICATION
2	50 minutes	Évaluateur accrédité (réponse ouverte)

TÂCHE	NIVEAU	DESCRIPTION	OBJECTIF	MATÉRIEL POUR LA TÂCHE
1	A1 - B1	Rédiger une réponse à partir d'une lettre ou d'un message de courrier électronique, forum ou blog. Le candidat lit un texte bref et simple, et rédige une réponse entre 100 et 150 mots (recommandés).	Informar, décrire et raconter dans un texte simple et homogène.	Un texte écrit de 30 à 50 mots sous forme de lettre ou message (courrier électronique, forum ou blog).

Expresión e Interacción escritas

Tarea 1 | Tarea 2 Tiempo prueba: 00:49:30

Usted ha recibido un mensaje de una amiga y va a responderlo.
En el mensaje a su amiga usted debe:

- saludarla y contar cómo ha sido su vida en el extranjero;
- ofrecer disculpas por no haberle contado sus planes;
- rechazar la invitación de quedarse en su casa porque ya ha buscado una;
- describir cómo será su nueva casa, qué medios de transporte hay y cómo es la zona donde está;
- despedirse.

CORREO ELECTRÓNICO

CORREO | CALENDARIO | CONTACTOS | AGENDA

Hola, ¿qué tal?


Me ha dicho Miguel que, después de tantos años en el extranjero, te vienes a vivir a Granada porque has encontrado un trabajo estupendo. Me alegro, ¡por fin vamos a vivir en la misma ciudad y podremos vernos a menudo! Me imagino que tendrás muchas cosas que hacer y por eso no me has contado nada. ¿Ya sabes dónde vas a vivir? Si quieres, puedes quedarte en mi casa hasta que encuentres piso.

Escríbeme y cuéntame todo.

Nuria

Número de palabras recomendado: entre 100 y 150

Escriba aquí

 Teclado español

Número de palabras escritas: 0


Siguiente


TÂCHE	NIVEAU	DESCRIPTION	OBJECTIF	MATÉRIEL POUR LA TÂCHE
2	B2 - C1	Rédiger un article d'opinion ou une lettre à la rédaction d'un journal à partir d'un titre. Le candidat choisit parmi deux options, lit un titre journalistique et rédige un texte entre 250 et 300 mots (recommandés).	Exposer de manière claire, détaillée et bien structurée des idées, arguments, opinions et évaluations, en respectant les conventions et traits du genre de texte auquel il appartient.	Un texte de 50 à 70 mots sous forme de titre journalistique.

Expresión e interacción escritas

Tarea 1 Tarea 2


Elija una de las dos opciones que se le ofrecen a continuación:

 Tiempo para elegir la opción: 00:24



Escribir un texto de opinión: *Solidaridad ante los desastres naturales*

Opción 1



Escribir una carta a la redacción de un periódico: *Cierre del Café Olímpico*

Opción 2

Expresión e interacción escritas

Tarea 1 Tarea 2 Tiempo prueba: 00:47:33

Opción 1. Escribir un texto de opinión

Escriba un artículo de opinión para un periódico local sobre la solidaridad ante los desastres naturales. En él deberá: presentar el tema; expresar su opinión al respecto; exponer argumentos que apoyen esa opinión; elaborar una conclusión.

MUNDO Ñ
NOTICIAS DEL MUNDO HISPANO

www.mundoñe.com Desde 2015


Internacional | **Opinión** | Nacional | Economía | Tecnología | Ciencia | Cultura Buscar... Buscar

SOLIDARIDAD ANTE LOS DESASTRES NATURALES

Ante los grandes desastres naturales (terremotos, volcanes, tsunamis, etc.), todos los países se movilizan para enviar ayuda humanitaria. Sin embargo, no siempre la ayuda es todo lo eficaz que cabría pensar a partir de los recursos movilizados y el capital recaudado para la causa. ¿Son útiles las donaciones? ¿Cómo se podría gestionar mejor la ayuda?

Número de palabras recomendado: entre 250 y 300

Escriba aquí

 Teclado español

Número de palabras escritas: 0

Anterior Siguiente

SUITE PAGE SUIVANTE

Expresión e interacción escritas

Tarea 1 Tarea 2

Opción 2. Escribir una carta a la redacción de un periódico

Usted es cliente habitual del café Olímpico y no está conforme con el cierre del mismo. Escriba una carta dirigida a la redacción del periódico *Mundo Ñ* en la que exponga: los motivos de su inconformidad con el cierre; qué otros problemas pueden generarse con esta medida; cuáles son las alternativas de solución al problema existente; la respuesta que espera de las autoridades locales.



www.mundoñe.com **MUNDO Ñ** NOTICIAS DEL MUNDO HISPANO Desde 2015

Internacional | **Opinión** | Nacional | Economía | Tecnología | Ciencia | Cultura Buscar

CIERRE DEL CAFÉ OLÍMPICO

Los ciudadanos, en general, están inconformes con el cierre del mítico Café Olímpico, lugar donde se reúnen grandes personalidades del mundo del arte y la literatura. El cierre se produce por la falta de fondos de los propietarios para realizar las renovaciones necesarias que demandan las autoridades locales para que pueda seguir funcionando.



TEST D'EXPRESSION ET INTERACTION ORALES

Ce test se compose de **5 tâches**.

Le temps maximum pour passer ce test est de **15 à 20 minutes**. Une fois les 20 minutes écoulées, la tâche se bloque et le test est terminé.

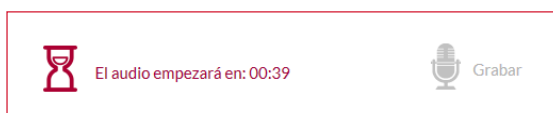
Les réponses de ce test sont enregistrées et évaluées par la suite avec une valeur maximale de **250 points** par des évaluateurs accrédités SIELE.

NOMBRE DE TÂCHES	TEMPS PAR TEST	TYPE DE QUALIFICATION
5	15 - 20 minutes	Évaluateur accrédité (réponse ouverte)

Il existe **deux types** de tâches dans ce test :

1. Tâches dans lesquelles le candidat doit répondre à des questions qui sont formulées lors de la lecture d'une piste audio. Les tâches 1 et 4 sont de ce type. Son fonctionnement est le suivant :

- On accède à la tâche et il existe un temps établi pour la lecture de l'énoncé et pour que commence la piste audio avec la première question. Ce temps est représenté par une icône de sablier.



- Passé ce temps, la lecture de la première piste commence avec la première question de la tâche. L'indication que la piste audio est en lecture est représentée par un haut-parleur. On peut réécouter une seconde fois la question, lorsque le haut-parleur est actif (de couleur rouge).



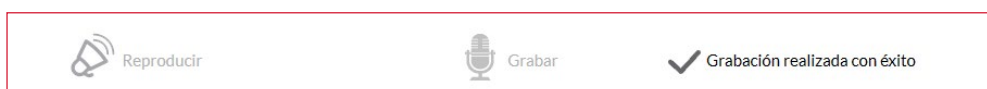
- Lorsque la première lecture d'une question est terminée, apparaît un texte de couleur rouge sur l'icône de l'enregistreur qui informe du temps disponible pour que commence l'enregistrement automatique. Pendant ce temps on peut écouter une deuxième fois la question ou appuyer sur le texte de couleur rouge de l'icône de l'enregistreur ou attendre que l'enregistrement commence automatiquement.



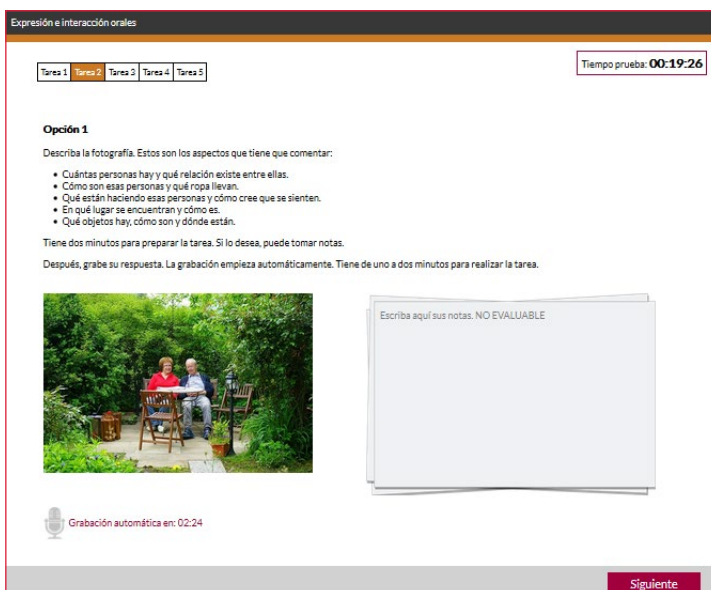
- Chaque question a un temps déterminé pour enregistrer la réponse. Lors de l'enregistrement, apparaît une icône à barres qui indique que l'enregistrement est en cours et le temps qui reste disponible. À ce moment, on peut appuyer sur l'icône "Terminer l'enregistrement" pour terminer avant que ne finisse le temps.



- Lorsque l'enregistrement se termine, apparaît une indication pour informer que l'enregistrement est en cours de sauvegarde et, enfin, la confirmation que l'enregistrement a été réalisé avec succès.



2. Tâches dans lesquelles à partir d'une instruction on demande au candidat de répondre et d'enregistrer sa réponse. Les tâches 2, 3 et 5 sont de ce type.



Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Tiempo prueba: 00:19:26

Opción 1

Describe la fotografía. Estos son los aspectos que tiene que comentar:

- Cuántas personas hay y qué relación existe entre ellas.
- Cómo son esas personas y qué ropa llevan.
- Qué están haciendo esas personas y cómo cree que se sienten.
- En qué lugar se encuentran y cómo es.
- Qué objetos hay, cómo son y dónde están.

Tiene dos minutos para preparar la tarea. Si lo desea, puede tomar notas.

Después, grabe su respuesta. La grabación empieza automáticamente. Tiene de uno a dos minutos para realizar la tarea.

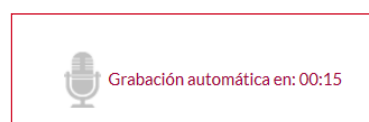
Escriba aquí sus notas. NO EVALUABLE

Grabación automática en: 02:24

Siguiente

Dans ce type de tâches on dispose d'un temps pour lire les instructions et dans certaines tâches pour préparer la réponse. Son fonctionnement est le suivant :

- On accède à la tâche et il existe un temps établi pour la lecture de l'énoncé. Sur l'icône de l'enregistreur apparaît un texte de couleur rouge qui informe du temps disponible pour que commence l'enregistrement automatique.

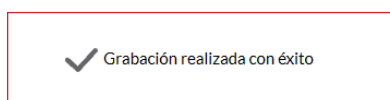


Pendant ce temps on peut appuyer sur le texte de couleur rouge de l'icône de l'enregistreur ou attendre que l'enregistrement commence automatiquement.

- Il y a un temps déterminé pour enregistrer la réponse. Lors de l'enregistrement, apparaît une icône à barres qui indique que l'enregistrement est en cours et le temps qui reste disponible. À ce moment, on peut appuyer sur l'icône "Terminer l'enregistrement" pour terminer avant que ne finisse le temps.



- Lorsque l'enregistrement se termine, apparaît une indication pour informer que l'enregistrement est en cours de sauvegarde et, enfin, la confirmation que l'enregistrement a été réalisé avec succès.





Test de son et d'enregistrement

Avant de commencer le test on réalise un **test de son et d'enregistrement** pour vérifier le bon fonctionnement de votre équipement.



Attention : Ce test de son et d'enregistrement n'est pas évalué, et n'est pas décompté temps disponible pour passer le test d'Expression et interaction orales.



Pour réaliser ce test appuyez sur "Enregistrer" () et faites un enregistrement test, appuyez ensuite sur "Lire" () pour vérifier l'écoute correcte. Une question apparaîtra alors : Le son et l'enregistrement sont-ils corrects ? Appuyez sur oui, si l'enregistrement et la lecture sont corrects. Vous pouvez alors appuyer sur "Suivant" pour commencer le test d'Expression et interaction orales.



TÂCHE	NIVEAU	DESCRIPTION	OBJECTIF	CONTENU DE LA TÂCHE
1	A1	Répondre à quatre questions à caractère personnel.	Fournir des informations sur soi-même, ses expériences et son environnement le plus immédiat.	Quatre questions audio : deux de niveau A1 et deux de niveau A2.



Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5



Usted debe contestar a cuatro preguntas de carácter personal. Las preguntas empiezan automáticamente. Si quiere escuchar otra vez una pregunta antes de grabar, pulse en Reproducir (🔊). Después para grabar su respuesta, pulse en Grabadora (🎤) o puede esperar para grabar automáticamente.

- En las preguntas 1 y 2, tiene 15 segundos para grabar cada respuesta.
- En las preguntas 3 y 4, tiene 30 segundos para grabar cada respuesta.



Pregunta 1

 El audio empezará en: 00:35  Grabar



Pregunta 2

 Reproducir  Grabar

Pregunta 3

 Reproducir  Grabar

Pregunta 4

 Reproducir  Grabar


[Siguiente](#)


TÂCHE	NIVEAU	DESCRIPTION	OBJECTIF	CONTENU DE LA TÂCHE
2	A2	Desarrollar un monólogo breve a partir de una fotografía. El candidato elige entre dos fotografías, prepara y desarrolla la descripción de una de ellas.	Describir, de manera breve y sencilla, los elementos de una escena de la vida cotidiana.	Dos fotografías que reflejen una situación de la vida cotidiana.

Expresión e interacción orales


Tarea 1 **Tarea 2** Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Usted tiene que describir una de estas fotografías. Elija una:

 Tiempo para elegir la opción: 00:24



Opción 1



Opción 2

Expresión e interacción orales

Tarea 1 **Tarea 2** Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5


Opción 1

Describe la fotografía. Estos son los aspectos que tiene que comentar:


- Cuántas personas hay y qué relación existe entre ellas.
- Cómo son esas personas y qué ropa llevan.
- Qué están haciendo esas personas y cómo cree que se sienten.
- En qué lugar se encuentran y cómo es.
- Qué objetos hay, cómo son y dónde están.

Tiene dos minutos para preparar la tarea. Si lo desea, puede tomar notas.

Después, grabe su respuesta. La grabación empieza automáticamente. Tiene de uno a dos minutos para realizar la tarea.



Escriba aquí sus notas. NO EVALUABLE

 Grabación automática en: 02:24

Siguiente

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Opción 2

Describe la fotografía. Estos son los aspectos que tiene que comentar:

- Cuántas personas hay y qué relación existe entre ellas.
- Cómo son esas personas y qué ropa llevan.
- Qué están haciendo esas personas y cómo cree que se sienten.
- En qué lugar se encuentran y cómo es.
- Qué objetos hay, cómo son y dónde están.

Tiene dos minutos para preparar la tarea. Si lo desea, puede tomar notas.

Después, grabe su respuesta. La grabación empieza automáticamente. Tiene de uno a dos minutos para realizar la tarea.



Escriba aquí sus notas. NO EVALUABLE



Grabación automática en: 02:05


Siguiente

TÂCHE	NIVEL	DESCRIPTION	OBJECTIF	CONTENU DE LA TÂCHE
3	B1	Répondre dans deux situations simulées : une du domaine personnel et une autre du domaine public. Le candidat choisit une des situations parmi deux choix.	Demander et donner des informations sur des besoins immédiats, par des transactions ou contacts sociaux.	Quatre situations simulées : deux appartenant au domaine personnel et deux au domaine public.

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 **Tarea 3** Tarea 4 Tarea 5

Parte primera. Elija una de las siguientes opciones


 Tiempo para elegir la opción: 00:56

 **Rechazar una invitación**

Su amigo Pedro le invita a almorzar, pero usted no puede ir. Tiene que:

- disculparse;
- explicar las razones por las que no puede acompañarlo;
- proponer alternativas para verse otro día.

Opción 1

 **Organizar una fiesta**

Usted va a organizar una fiesta y está llamando a los invitados. Tiene que:

- informar de que hace una fiesta y por qué;
- decir dónde es la fiesta, qué día y a qué hora;
- explicar cómo llegar hasta ese lugar y qué harán en la fiesta.

Opción 2

Expresión e interacción orales




Tarea 1 Tarea 2 **Tarea 3** Tarea 4 Tarea 5

Opción 1. Rechazar una invitación

Su amigo Pedro le invita a almorzar, pero usted no puede ir. Tiene que:

- disculparse;
- explicar las razones por las que no puede acompañarlo;
- proponer alternativas para verse otro día.

Grabe su respuesta. La grabadora empieza automáticamente. Tiene un minuto y medio para realizar esta tarea.

 Grabando  Quedan 01:28  Terminar grabación

Siguiente

Expresión e interacción orales


Tarea 1 Tarea 2 **Tarea 3** Tarea 4 Tarea 5

Opción 2. Organizar una fiesta

Usted va a organizar una fiesta y está llamando a los invitados. Tiene que:

- informar de que hace una fiesta y por qué;
- decir dónde es la fiesta, qué día y a qué hora;
- explicar cómo llegar hasta ese lugar y qué harán en la fiesta.

Grabe su respuesta. La grabadora empieza automáticamente. Tiene un minuto y medio para realizar esta tarea.

 Grabación automática en: 00:18

Siguiente


Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Parte segunda. Elija una de las siguientes opciones




Tiempo para elegir la opción: 00:57

 **Cancelar una cita con el dentista**

Usted tiene una cita con el dentista y no puede ir. Tiene que:

- disculparse;
- explicar las razones por las que no puede ir a la hora citada;
- proponer una fecha y hora para la cita.

Opción 1

 **Comprar un automóvil**

Usted va a comprar un automóvil y está hablando con un amigo para que le aconseje. Tiene que:

- indicar por qué necesita un coche ahora;
- explicar qué tipo de coche quiere: color, estilo, etc.;
- decir para qué suele usar el coche.

Opción 2

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Opción 1. Cancelar una cita con el dentista

Usted tiene una cita con el dentista y no puede ir. Tiene que:

- disculparse;
- explicar las razones por las que no puede ir a la hora citada;
- proponer una fecha y hora para la cita.

Grabe su respuesta. La grabadora empieza automáticamente. Tiene un minuto y medio para realizar esta tarea.



Grabando



Quedan 01:28



Terminar grabación

Siguiente

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Opción 2. Comprar un automóvil

Usted va a comprar un automóvil y está hablando con un amigo para que le aconseje. Tiene que:

- indicar por qué necesita un coche ahora;
- explicar qué tipo de coche quiere: color, estilo, etc.;
- decir para qué suele usar el coche.

Grabe su respuesta. La grabadora empieza automáticamente. Tiene un minuto y medio para realizar esta tarea.



Grabación automática en: 00:19


Siguiente



TÂCHE	NIVEAU	DESCRIPTION	OBJECTIF	CONTENU DE LA TÂCHE
4	B2	Répondre à trois questions sur un thème. Le candidat choisit un thème parmi deux options, lit un texte lié à ce thème et répond à trois questions. Le thème qui est choisit dans l'option de cette tâche, sera le même que celui de la tâche 5.	Exprimer une opinion, une supposition et donner des informations en répondant à une série de questions sur un thème déterminé.	Deux textes à la thématique différente (80 à 120 mots chacun).

Expresión e Interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 **Tarea 4** Tarea 5

Elija uno de los siguientes temas para hablar sobre él en las tareas 4 y 5.

 Tiempo para elegir la opción: 00:27

 El reciclaje  Los alimentos transgénicos

Opción 1 **Opción 2**

Expresión e Interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 **Tarea 4** Tarea 5



Opción 1.

Lea el texto. Después, usted debe contestar a tres preguntas. Las preguntas empiezan automáticamente. Si quiere escuchar otra vez una pregunta antes de grabar, pulse en Reproducir (🔊). Después para grabar su respuesta, pulse en Grabadora (🎤) o puede esperar para grabar automáticamente. Tiene usted 1 minuto para responder cada pregunta.



EL RECLAJE

A nivel mundial, el manejo de la basura es uno de los factores que más afecta al medio ambiente. El incremento de basureros altera el ecosistema y pone en peligro la flora y la fauna del planeta. En una visión ecológica del mundo, el reciclaje es la medida principal para conseguir la disminución de residuos sólidos.



Pregunta 1

 El audio empezará en: 00:47  Grabar

Pregunta 2

 Reproducir  Grabar

Pregunta 3

 Reproducir  Grabar

Siguiente

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5



Opción 2.

Lea el texto. Después, usted debe contestar a tres preguntas. Las preguntas empiezan automáticamente. Si quiere escuchar otra vez una pregunta antes de grabar, pulse en Reproducir (⏮). Después para grabar su respuesta, pulse en Grabadora (🎤) o puede esperar para grabar automáticamente. Tiene usted 1 minuto para responder cada pregunta.



LOS ALIMENTOS TRANSGÉNICOS

En la actualidad la modificación genética de plantas, animales y otros organismos se ha intensificado y ha permitido el desarrollo de métodos cada vez más avanzados. La creación de alimentos transgénicos, su uso y su distribución han generado diversas posturas, pues no se tiene certeza sobre sus efectos en la salud humana o el medio ambiente.



Pregunta 1

 El audio empezará en: 00:46  Grabar

Pregunta 2

 Reproducir  Grabar

Pregunta 3

 Reproducir  Grabar

Siguiente

TÂCHE	NIVEAU	DESCRIPTION	OBJECTIF	CONTENU DE LA TÂCHE
5	C1	Développer un monologue en choisissant une affirmation entre deux options liées au thème de la tâche 4.	Argumenter pour ou contre une affirmation sur un thème déterminé.	Deux affirmations, de positions divergentes, pour chaque thème.

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 Tarea 5

Seleccione una de las dos opciones. Después, tiene 2 minutos para preparar una argumentación a favor o en contra de la opción elegida.

 **Tiempo para elegir la opción: 00:40**

"Hay que limitar el consumo y el empleo de combustibles y materiales no reciclables porque el ritmo actual es insostenible y destruirá el planeta".

Opción 1

"El reciclaje es la única solución al problema de la contaminación ambiental y del calentamiento global existente".

Opción 2

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 **Tarea 5**


Opción 1

"Los alimentos transgénicos son la única opción para reducir el hambre en el mundo".

Tiene 2 minutos para preparar una argumentación a favor o en contra de la opción elegida. Si lo desea, puede tomar notas.
No olvide:

- presentar su posición al respecto;
- justificar su posición exponiendo sus argumentos;
- ejemplificar;
- concluir dejando clara su postura.

Grabe su respuesta. La grabación empieza automáticamente. Tiene de 3 a 4 minutos para realizar la tarea.

 Grabación automática en: 01:55

Escriba aquí sus notas. NO EVALUABLE

Siguiente

Expresión e interacción orales

Tarea 1 Tarea 2 Tarea 3 Tarea 4 **Tarea 5**


Opción 2

"Los efectos negativos genéticos y ambientales que podrían producirse por el uso de los alimentos transgénicos afectarían a muchísimas personas y también a los ecosistemas".

Tiene 2 minutos para preparar una argumentación a favor o en contra de la opción elegida. Si lo desea, puede tomar notas.
No olvide:

- presentar su posición al respecto;
- justificar su posición exponiendo sus argumentos;
- ejemplificar;
- concluir dejando clara su postura.

Grabe su respuesta. La grabación empieza automáticamente. Tiene de 3 a 4 minutos para realizar la tarea.

 Grabación automática en: 01:58

Escriba aquí sus notas. NO EVALUABLE

Siguiente

6.1 Inscription

L'achat de l'examen se fait par le biais du site internet **siele.org** et se compose de 5 étapes :



1. Choix du pays : choisissez le pays où passer l'examen.

2. Choix de l'examen : cliquez sur la modalité à passer.

3. Ville, date et centre d'examen : choisissez, parmi les centres qui proposent des places, le lieu et la date d'examen. Si vous ne trouvez pas de place dans le centre souhaité, vous pouvez le contacter pour qu'il traite votre demande.

4. Fournissez vos données personnelles : complétez toutes les données requises pour réaliser la réservation.

5. Finalisation du processus : examinez les informations et confirmez l'inscription.

6.2 Passage de l'examen

L'examen se passe dans un centre d'examen SIELE qui répond aux conditions requises établies. À la date à laquelle vous vous rendez au centre, prenez en compte les aspects généraux suivants :

Accréditation

- Pour garantir que le processus soit correctement réalisé, il est très important que vous vous rendiez au centre **15 minutes avant l'heure**.
- Vous devez apporter le même **document officiel d'identité** que celui que vous avez utilisé pour vous inscrire sur **siele.org**

Poste d'examen

- Après votre accréditation à la réception, vous serez accompagné au poste d'examen disposant d'un ordinateur avec le navigateur spécifique.



Bienvenido al servicio de Siele

Dirección de correo

Contraseña

Acceder

[He olvidado mi contraseña](#)



Ce processus d'authentification est indispensable, nous vous recommandons donc de mémoriser ou de noter vos identifiants.

Temps disponible

- Si vous passez la modalité SIELE Global, vous disposez d'un total de 15 minutes de pause, que vous pouvez utiliser entre les tests de CA et EIE. Au retour de la pause, vous devez occuper le même poste d'examen que celui qui vous a été attribué au début.
- Une fois que vous avez fini l'examen, vous devez en informer le personnel. Il n'est pas nécessaire que vous réalisiez d'action sur l'ordinateur.

6.3 Resultats

Dans un délai maximum de trois semaines, vous recevrez une notification par courrier électronique vous avertissant que vos résultats sont prêts. À partir de ce moment, vous pourrez accéder sur **siele.org** à la rubrique "Ma page" pour connaître les résultats et télécharger votre certificat ou rapport, en fonction de la modalité choisie.



SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Creado y desarrollado por:



CERTIFICADO DE CALIFICACIÓN

SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

El Instituto Cervantes, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad de Salamanca y la Universidad de Buenos Aires certifican que el candidato cuyos datos constan a continuación obtuvo los siguientes resultados en la pruebas realizadas en el Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española (SIELE) celebradas en Madrid, España, el día 1 de marzo de 2016.

DATOS PERSONALES		PUNTUACIÓN TOTAL	
Apellidos	López Mejía	 <p>775 PUNTOS</p>	
Nombre	Ana Lucila		
Fecha de nacimiento	17 / 08 / 1989		
Nacionalidad	Portuguesa		
Nº Documento oficial	xxxxxx-xxx		

RESULTADOS			
Comprensión de lectura	225 puntos	0 50 100 150 200 250	
Comprensión auditiva	200 puntos		
Expresión e interacción escritas	170 puntos		
Expresión e interacción orales	160 puntos		

En Madrid a 11 de marzo de 2016

Richard Bueno Hudson
 Director Académico del Instituto Cervantes en nombre y por delegación del Instituto Cervantes, de la Universidad Nacional Autónoma de México, de la Universidad de Salamanca y de la Universidad de Buenos Aires.

La autenticidad de este documento puede comprobarse en <http://www.siele.org> mediante el siguiente código seguro de verificación: xxxxxxxxxxx-xxxxxxxx-xxxx-xx

Gestionado por:  EDUCACIÓN DIGITAL

Los datos de los resultados en la pruebas del SIELE que se facilitan en este documento tienen carácter certificador y una vigencia de cinco años desde la fecha de aprobación del acta de calificación: 11/marzo/2016.



Avec le code de vérification qui apparaît sur la partie inférieure du document vous pouvez toujours prouver le niveau que vous avez obtenu ainsi que l'authenticité du document. En le remettant aux institutions ou entreprises, elles pourront elles-mêmes le vérifier sur siele.org par le système suivant :

Conozca el nivel de español

Introduzca el código de la certificación:

Comprobar

La qualification des différents tests de l'examen SIELE se fait par le biais de **deux systèmes** différents, qui dépendent de la **configuration et du format** des tâches et items qui la composent :

- **Qualification automatique** : les tests de compréhension contiennent des items dichotomiques (avec une seule réponse correcte) de réponse pré-sélectionnée, ils sont donc qualifiés par le biais de ce système. La notation directe (le nombre d'items corrects) se transforme en son équivalence sur une échelle de 250 points par la formule suivante :

$$\text{Notation finale : } \frac{(\text{n}^\circ \text{ de réussites X NOTE MAXIMUM})}{(\text{N}^\circ \text{ ITEMS DU TEST})}$$

- **Qualification par examinateur** : les tests d'Expression et interaction écrites et orales contiennent une série de tâches conçues pour leur résolution par le biais de stratégies prévisibles, mais dont la réponse linguistique n'est pas identique entre les candidats et requiert une évaluation qualifiée.

Les tests à réponse ouverte sont qualifiés par le biais de l'utilisation d'échelles. Aussi bien pour l'*Expression et interaction écrites* que pour l'*Expression et interaction orales*, on emploie des échelles analytiques.

Dans le cas du test d'*Expression et interaction écrites* l'échelle se compose de descripteurs regroupés en fonction de quatre critères et dans le cas du test d'*Expression et Interaction orales*, en fonction de deux.

Pour la conception, la validation et la création des échelles d'évaluation, un groupe d'experts des institutions promotrices de l'examen a été consulté.

Les évaluateurs attribuent une notation entre 0 et 5 pour chaque catégorie des échelles. Après l'application de la pondération correspondante à chaque notation, on obtient la note définitive sur une échelle de 0-250 pour chaque test.

Le calcul des notes se fait avec une formule spécifique pour chaque test. Vous pouvez avoir plus de détails dans le paragraphe ANNEXES de ce guide.

6.4 Révision de la qualification et réclamation

En cas de désaccord avec les qualifications obtenues ou avec les procédures académique et administratives appliquées, le candidat peut acheter une demande de révision de qualifications par le biais de la rubrique Ma page disponible sur **siele.org**

ÉCHELLES DE NOTATION POUR LES TESTS



TEST D'EXPRESSION ET INTERACTION ÉCRITES

ÉCHELLE DE QUALIFICATION			
POUR LES DEUX TÂCHES			
Points	COHÉSION	CORRECTION	PORTÉE
5	Il produit un texte clair, cohérent et très bien structuré, dans lequel il démontre une utilisation assez complète et variée des structures organisatrices, d'une vaste série de connecteurs pour marquer la continuité ou les changements de thème, et d'autres mécanismes de cohésion (subordonnées substantives, adjectives et adverbiales ; ressources de référence comme déictiques...). Il utilise correctement les règles de ponctuation.	Il montre une maîtrise cohérente d'un niveau de langue complexe, sans erreur de lexique, de grammaire ou d'orthographe.	Il décrit, narre ou argumente dans tout type de situations, sans avoir à limiter ce qu'il souhaite dire ; il est capable de détailler et d'expliquer les thèmes qu'il aborde, même s'ils sont abstraits ; et il sait défendre ses points de vue avec des arguments et des exemples, ainsi que d'élaborer des conclusions. Ses textes sont clairs, riches et précis, ils ont un style personnel, approprié au lecteur auquel ils s'adressent, et peuvent inclure des expressions idiomatiques et courantes dans le contexte adéquat.
4	Il produit un texte clair, cohérent et structuré. Pour lier les phrases il utilise divers mécanismes de cohésion, comme des connecteurs (malgré, par conséquent, non seulement... mais également), des organisateurs des informations (pour commencer, finalement, d'un autre côté, quant à), des ressources de référence (marqueurs, déictiques, etc.) et la subordination de phrases. Cependant, il peut y avoir quelques erreurs sporadiques dans les références et les connecteurs ou peu de clarté dans une phrase ou dans la relation entre deux phrases ou parties du texte. Il utilise correctement les règles de base de ponctuation.	Il conserve un bon contrôle grammatical (utilisation des passés, périphrases verbales, subordonnées avec subjonctif, utilisation des comparatifs...) et du lexique, même s'il peut encore commettre certaines erreurs dans la structure de phrases longues ou complexes (sentiments, thèmes abstraits...) et dans le vocabulaire spécifique ou moins fréquent. L'orthographe est raisonnablement correcte, mais il peut commettre quelques erreurs d'accents ou de lexique moins habituel.	Il est capable d'expliquer les points principaux d'une idée ou d'un problème, d'exprimer des sentiments et des pensées sur des thèmes complexes ou abstraits, de synthétiser et d'évaluer des informations et des arguments, et de décrire des situations inhabituelles. Il s'exprime de façon simple mais raisonnablement précise, pouvant inclure quelques expressions idiomatiques et courantes.
3	Il écrit des textes cohérents, ordonnés par le biais d'une séquence linéaire d'éléments simples, en utilisant des organisateurs des informations (en premier, ensuite, après), des connecteurs fréquents (également, alors, parce que, ainsi que, de plus, même si, cependant...), des relatifs (où, quand...), des subordonnées substantives (je pense que...), même si le texte peut présenter une certaine déficience ou limite dans la relation entre ses parties ou dans l'utilisation de mécanismes de cohésion. Il utilise correctement les règles de base de ponctuation.	Il montre une maîtrise raisonnable des éléments linguistiques simples et des structures habituelles (distinction entre "ser" et "estar" dans leurs utilisations les plus communes, l'impératif, les présents irréguliers, l'utilisation basique des passés, l'utilisation des périphrases verbales les plus fréquentes...) dans des thèmes prévisibles et généraux, mais il commet des erreurs grammaticales, des imprécisions lexicales et/ou des erreurs d'orthographe.	Il est capable de demander des informations, de faire des évaluations, d'exprimer des souhaits, de donner des instructions, de faire des descriptions simples mais adéquates de thèmes quotidiens, de faits et de voyages, ou de raconter des histoires. Le manque de spécificité et les circonlocutions montrent ses limites et il peut commettre des imprécisions, des répétitions ou des erreurs s'il s'exprime sur des thèmes complexes ou abstraits.
2	Il écrit des textes de base avec des phrases brèves reliées par des ressources un peu limitées : connecteurs simples (et, mais, parce que, pour cela...), relatifs (que), pronoms... Il peut commettre des erreurs (utilisation indue des éléments de référence, choix indu de déictiques, manque d'organisation du texte) et des défauts ou imprécisions dans la ponctuation qui rendent difficile la lecture, sans en affecter le sens.	Il montre un contrôle élémentaire des éléments linguistiques simples, mais il commet systématiquement des erreurs de base de grammaire (ser/estar/haber, formes des temps verbaux réguliers et irréguliers, pronoms, concordances du sujet, verbe ou nom-adjacents...), de lexique et d'orthographe, même si l'on comprend ce qu'il souhaite transmettre.	Il est capable de transmettre des informations de base dans des situations concrètes et quotidiennes (donner des informations personnelles, parler d'aspects de l'environnement le plus proche, etc.) et de s'exprimer sur des thèmes connus, simples et habituels (décrire de façon brève et basique des actions, des expériences personnelles ou des situations fréquentes, demander des informations ponctuelles, etc.).
1	Il écrit une série de phrases simples ou groupes de mots reliés avec des connecteurs très basiques (et, mais). Le discours n'a pas de structure organisée et les informations semblent désordonnées. Il existe des erreurs de ponctuation.	Il utilise des structures grammaticales très basiques et simples liées à des besoins basiques immédiats. Il commet de nombreuses erreurs grammaticales (concordances, personnes du verbe, formes du présent...), de lexiques et d'orthographe, ce qui rend difficile la compréhension du message.	Son niveau de maîtrise se limite aux données personnelles et aux besoins immédiats, même s'il se peut qu'il remplisse d'autres fonctions communicatives en utilisant des ressources de langues proches.
0	Il n'élabore pas de phrases complètes. Il écrit des mots isolés sans cohérence entre eux.	Il utilise peu de structures grammaticales et syntaxiques ou un lexique correct.	Il utilise quelques mots en espagnol, mais il peut à peine s'exprimer.

ÉCHELLE DE QUALIFICATION	
EXÉCUTION DE LA TÂCHE 1	
Points	
5	Il répond exactement à la tâche, en élaborant un texte qui fournit des détails et des exemples sur les points qui lui sont soumis. Il s'adapte à la situation posée et à la stimulation qui lui est fournie.
4	La réponse correspond de façon adaptée à la tâche : il apporte les informations requises et il fournit à tout moment un certain degré de détails, même s'il se peut qu'il manque des points mineurs (en-tête, salutations) ou qu'il traite brièvement certains points pertinents. Il s'adapte à la situation posée, en règle générale, à la stimulation qui lui est fournie.
3	Il résout la tâche : il apporte les informations requises de façon simple, même s'il se peut qu'il omette ou qu'il réponde de façon minimale à un des points importants. Il s'adapte à la situation posée, mais il se peut qu'il ne réponde pas de façon appropriée à la stimulation donnée.
2	Il apporte une partie des informations requises en fonction de l'objet de la tâche : il se peut qu'il manque en plus de certains points importants, un moindre (en-tête, salutations) ou un sous-point, et qu'il y ait des données sans importance ou redondantes. Il s'adapte seul à la situation posée et il se peut qu'il ne prenne pas en compte la stimulation donnée.
1	La tâche est incomplète : il manque assez d'informations (la moitié ou plus de la moitié des points pertinents). Il ne s'adapte pas à la situation posée ou le fait de façon limitée, ni ne tient compte de la stimulation donnée.
0	Même s'il se peut que son texte soit lié au thème de la tâche, il ne transmet pas les informations qui lui sont demandées ni n'élabore un texte cohérent ou compréhensible.

EXÉCUTION DE LA TÂCHE 2	
Points	
5	Il répond exactement à la tâche avec un texte qui fournit des détails et des exemples pour défendre ses arguments ou exposer les points qu'il doit aborder. Il s'adapte parfaitement à la situation posée et à la stimulation donnée, et s'adapte au genre requis.
4	La réponse correspond parfaitement à la tâche, en apportant les informations et les arguments nécessaires, même s'il se peut qu'il aborde brièvement certains des points soulevés. En règle générale, il s'adapte à la situation posée, à la stimulation donnée et au genre requis.
3	Il résout la tâche de façon simple : il apporte les informations requises même s'il se peut qu'il omette certains des points ou qu'il ne les aborde pas suffisamment en détail. Il s'adapte à la situation, même s'il est possible qu'il ne réponde pas à la stimulation fournie ou que son texte ne s'adapte pas exactement au genre requis.
2	La tâche est incomplète : il manque certains des points requis, les aborde trop brièvement ou avec manque de précision et il se peut qu'il y ait des données sans importance ou redondantes. Il ne s'adapte pas clairement à la situation posée, ne répond pas à la stimulation donnée et ne s'adapte pas au genre requis.
1	Son texte est loin de répondre à l'objectif posé, même s'il est lié au thème de la tâche. Il manque la moitié ou plus de la moitié des points requis. Il ne s'adapte pas à la situation posée, il ne tient pas compte de la stimulation donnée et ne s'adapte pas au genre requis.
0	Il ne répond parfaitement à aucun des points de la tâche ni n'élabore de texte cohérent ou compréhensible.



EXPRESSION ET INTERACTION ORALES

ÉCHELLE DE QUALIFICATION		
POUR LES TÂCHES 1, 2 ET 3		
Score	UTILISATION DE LA LANGUE	EXÉCUTION DE LA TÂCHE
5	Il utilise un niveau de langue adapté à la tâche et précis, dans lequel il ne doit pas limiter ce qu'il souhaite dire. Il ne commet presque pas d'erreurs et conserve un discours fluide et cohérent si la tâche est favorable.	T1. Il répond parfaitement à toutes les questions.
		T2. Il décrit la photo de façon adéquate, en respectant tous les points de développement.
		T3. Il résout les deux situations de façon adéquate, en respectant les trois points de développement de chacune d'elles.
4	Son répertoire linguistique lui permet de se débrouiller avec un certain degré de précision en maintenant un discours clair et cohérent si la tâche est favorable. Il commet certaines erreurs et fait des pauses, principalement lorsqu'il utilise un lexique ou des structures plus complexes.	T1. Il répond parfaitement aux questions qui lui sont posées, mais dans l'une des deux dernières les informations qu'il apporte sont trop faibles.
		T2. Il décrit de façon adéquate la photo, mais il omet un des points ou y répond de façon trop brève comme pour considérer qu'il l'a respecté.
		T3. Il résout les deux situations de manière simple : il suit les points de développement mais il ne respecte que partiellement un point d'une des situations.
3	Son répertoire linguistique est simple et lui permet de s'exprimer de façon limitée : il ne relie pas les parties entre elles (dans les réponses longues), il commet systématiquement des erreurs de base et fait des pauses fréquentes, ce qui peut rendre difficile la compréhension.	T1. Il répond parfaitement seulement à trois des questions qui lui sont posées ou il fournit des informations trop faibles dans les deux dernières.
		T2. Il répond parfaitement à trois des points de l'énoncé, mais il omet deux d'entre eux ou les aborde de façon trop brève comme pour considérer qu'il les a respectés.
		T3. Il résout de façon adéquate seulement une des situations ou répond seulement à deux des points dans chacune.
2	Il s'exprime par le biais de mots, d'énoncés brefs ou de modèles de phrases, sans presque aucun élément de liaison (dans les tâches dans lesquelles il serait approprié). Ses erreurs et pauses font qu'il faille faire un effort pour comprendre ses réponses.	T1. Il répond de façon adéquate seulement à deux des questions qui lui sont posées.
		T2. Il décrit des éléments de la photo et respecte un ou deux des points de développement, mais ne donne pas une réponse adaptée au reste.
		T3. Dans les deux situations posées il répond à un des points, on ne peut pas dire qu'il remplisse les autres.
1	Il articule seulement, entre des silences prolongés, des mots isolés qui sont à peine compréhensibles ou qui appartiennent en majorité à d'autres langues.	T1. Il répond de façon adéquate seulement à une des questions qui lui sont posées.
		T2. Il parle de la photo mais n'arrive à répondre à aucun des points de développement.
		T3. Ses interventions sont liées au thème des deux situations posées, et dans l'une d'elles il se peut qu'il remplisse un des points demandés, mais n'aborde pas parfaitement le reste.
0	Solo articula, entre silencios prolongados, palabras sueltas que apenas son comprensibles o que en un alto porcentaje pertenecen a otras lenguas.	T1. Il ne répond de façon adéquate à aucune des questions qui lui sont posées.
		T2. Il ne décrit pas la photo. Il ne satisfait aucun des points de développement.
		T3. Ses interventions, le cas échéant, ne correspondent pas aux situations posées.

ÉCHELLE DE QUALIFICATION		
POUR LES TÂCHES 4 ET 5		
Score	UTILISATION DE LA LANGUE	EXÉCUTION DE LA TÂCHE
5	Son répertoire linguistique lui permet de fournir tout type d'informations et d'argumenter ses opinions sans limiter ce qu'il souhaite dire dans un discours précis, bien structuré, cohérent et fluide. Il ne fait que quelques pauses pour planifier son discours et ne commet pas d'erreurs.	T4. Il répond aux trois questions de façon adéquate.
		T5. Il réalise la présentation de façon adéquate, en respectant tous les points de la tâche.
4	Son répertoire linguistique lui permet d'apporter des informations, d'exprimer ses opinions et de les défendre dans un discours clair et cohérent. Il fait des pauses et commet quelques erreurs, principalement lorsqu'il utilise des structures et un lexique plus complexes ou traite des aspects moins habituels des thèmes abordés.	T4. Il répond partiellement aux trois questions.
		T5. Il réalise la tâche de façon partielle : même s'il expose sa position par rapport à la phrase choisie et la justifie avec des arguments, il ne donne pas d'exemples ni ne conclut sa présentation de façon adéquate.
3	Il maîtrise seulement les structures habituelles et le vocabulaire simple du thème des tâches, ce qui fait qu'il s'exprime dubitativement et avec des circonlocutions. Il inclut dans un discours des éléments de cohésion à usage fréquent, il fait des pauses pour planifier ce qu'il souhaite dire et il commet des erreurs qui ne compliquent pas la compréhension. Il se peut que son discours soit plus fluide, clair et cohérent si son intervention est brève.	T4. Il répond parfaitement, même s'il se peut que ce soit que partiellement à deux des questions.
		T5. Dans sa présentation, il expose sa position, mais il ne la justifie pas parfaitement.
2	Il utilise correctement certaines structures habituelles et un lexique simple du thème des tâches dans des énoncés à peine reliés entre eux. Il commet systématiquement des erreurs de base et fait des pauses fréquentes, ce qui rend difficile la compréhension à certains moments. Il peut parler de façon plus cohérente, plus correcte et avec plus de fluidité s'il se réfère à un thème distinct de celui des questions / de l'énoncé ou si son discours est très bref.	T4. Il répond parfaitement à une des questions.
		T5. Il parle de la phrase sélectionnée mais il n'exprime pas avec clarté ni ne justifie sa position à cet égard.
1	Il s'exprime avec des mots, des énoncés brefs ou des modèles de phrases. Ses erreurs et pauses constantes font qu'il faille faire un effort pour comprendre ce qu'il dit. Il peut arriver à utiliser correctement des structures habituelles et un lexique simple dans des énoncés plus longs s'il se réfère à un thème distinct de celui des questions / de l'énoncé.	T4. Même s'il dit des choses liées au thème de la tâche, il ne répond parfaitement à aucune des questions.
		T5. Il parle d'un thème lié à celui de la tâche, mais sa présentation ne correspond pas aux phrases qui lui sont fournies ni ne suit un des points soulevés.
0	Il se limite à répéter les questions / l'énoncé de la tâche ou à articuler, entre des silences prolongés, des mots isolés qui sont à peine compréhensibles et qui en majorité appartiennent à d'autres langues.	T4. Il ne répond à aucune des questions ni ne dit rien quant au thème de la tâche.
		T5. Il ne fait pas la présentation ou celle-ci ne correspond absolument pas au thème soulevé.



Crée et développé par :



Géré par :

